

Gli organizzatori dell'esperimento non hanno da dire che si tratta soltanto di una prima prova e che essi sarebbero più che soddisfatti se si primi

RIAPERTURA DI MONTECITORIO E RIENTRO A ROMA DI MINISTRI E SOTTOSEGRETARI

Da domani il graduale ripresa l'attività politica e governativa

Previsto per giovedì o venerdì l'incontro di Fanfani con Adenauer a Cadenabbia
Commenti romani sull'annunciata visita dello Scià e sulla ricomparsa di Molotov

Roma, 16. Tra ventiquattrore i battenti di Montecitorio, che sono stati chiusi quest'anno (cosa veramente insolita) per quattro giorni, riapriranno, e tale atto segnerà concretamente la fine delle brevi vacanze del mondo politico. Uomini di governo, esponenti di partito e parlamentari incominceranno a fare ritorno a Roma mentre la macchina ministeriale, che anche in questi giorni di festa non si è mai arrestata del tutto, riprenderà in pieno la sua marcia.

Il primo membro del Governo a fare ritorno al suo posto sarà domani il Sottosegretario Maxia, che data la sua veste di segretario del Consiglio dei Ministri, è stato l'uomo politico che ha realizzato le più brevi. Egli infatti ha dovuto fin da lunedì scorso tenere i contatti telefonici con il Presidente Fanfani che a Cadenabbia doveva essere informato quotidianamente della situazione. Lunedì rientrerà in sede il Ministro degli Interni on. Tambromi e quindi martedì 19 saranno a Roma anche i Ministri dello Stato e il Presidente del Consiglio. Il Capo dello Stato ha lasciato oggi Courmayeur per recarsi a trascorrere qualche giorno nella tenuta di San Rossore, da dove lunedì sera o martedì mattina partirà per Roma. Nella stessa giornata di martedì egli riceverà il ministro della Sanità sen. Mondini e avrà forse un colloquio con l'on. Fanfani, colloquio che servirà a un esame generale della situazione politica specie nei settori internazionale e organizzativo interno.

Il Presidente Gronchi utilizzerà i giorni successivi nella preparazione della missione che si accinge a compiere nei primi di settembre in Brasile, dove sarà accompagnato dal ministro del Bilancio sen. Moliterni. Il Presidente del Consiglio Fanfani, martedì sera o, al più tardi, mercoledì mattina, si recerà nuovamente a Roma per rientrare a Cadenabbia. Il ritorno di Fanfani a Cadenabbia per il previsto incontro con il Cancelliere Adenauer.

Tale colloquio avrà luogo forse giovedì o venerdì, quando i lavori in corso di ultimazione precisi sulle possibilità di una soluzione per la crisi del Medio Oriente. Perciò è da ritenere che il colloquio Fanfani-Adenauer potrà spaziare sui problemi internazionali e valutare gli aspetti concreti della situazione. Negli ambienti politici romani si sostiene che i contatti con Fanfani da Germania e Italia siano più che mai cordiali e che sempre sia viva la stretta corrispondenza di vedute tra Roma e Bonn sui vari problemi internazionali.

L'on. Fanfani da Cadenabbia farà ritorno a Cadenabbia, che lascerà poi definitivamente prima del 30, giorno in cui si riunirà il Consiglio dei Ministri. A tale proposito una nota dell'agenzia ufficiosa ha smentito le voci corse di una anticipata riunione di Gabinetto e ha confermato che il Consiglio si riunirà il 30 agosto e il 10 settembre come annunciato a suo tempo. Nella seduta del 30, oltre a nominare nella persona dell'on. Angela Gotti il nuovo Sottosegretario al Ministero della Sanità, i Ministri esamineranno alcuni provvedimenti relativi ad esenzioni fiscali che è necessario emanare entro quel termine. Va messa in relazione a tale fatto la riunione prevista per venerdì della Commissione Interparlamentare per le lingue, dove il presidente Fanfani darà il suo parere su alcuni provvedimenti, fra i quali il più importante è rappresentato dalla proroga dell'aumento del 4 al 12 per cento della dogana sul grano duro di importazione, allo scopo di favorire una maggiore tutela della produzione di grano duro nazionale.

Nella stessa seduta del 30, secondo voci che però non hanno avuto una conferma, il Ministro degli Interni on. Tambromi proporrà alcune nomine e numerosi avvicendamenti che dovrebbero interessare anche sedi importanti come Milano, Genova e Palermo. Si procederà anche ad alcuni collocamenti a riposo. Il Consiglio dei Ministri provvederà a coprire le sedi che si sono rese vacanti. Nella stessa seduta si dovrebbe provvedere alla nomina di consiglieri di Stato e di consiglieri della Corte dei Conti, scelti in una rosa di nomi abbastanza numerosa.

Nella riunione del 10 settembre i Ministri esamineranno e definiranno in sede di programma governativo un'altra serie di provvedimenti interessanti i settori dell'industria, dell'agricoltura, della giustizia e del lavoro. In particolare, tra i provvedimenti in preparazione figura la revisione e lo smembramento della disciplina delle aree fabbricabili, che dovrebbe servire come base fondamentale alla nuova ripresa della politica di edilizia popolare. Il concetto ispiratore degli studi in corso è di allargare la sfera delle provvidenze per l'edilizia popolare dalle popolazioni urbane e in specie dai lavoratori dipendenti alle popolazioni rurali e ai lavoratori autonomi. L'intervento dello Stato viene previsto in misura almeno non inferiore a quella sin qui praticata; inoltre si procederà al riequilibrio delle somme stanziamenti per il funzionamento dei fondi di rotazione.

Nel settore della politica estera due sono i fatti del giorno all'attenzione dei circoli politici romani: l'annuncio ufficiale della visita dello Scià di Persia a Roma il 9 ottobre e il ritorno sulla scena politica di Molotov. La visita dello

Scià viene commentata negli ambienti politici romani come una riprova della validità della politica italiana nel Medio Oriente. Il viaggio di Reza Pahlavi avviene in sostituzione di quello compiuto dall'on. Cossiga e iraniano lo scorso anno, ma la cordialità dei termini del comunicato ufficiale rappresenta una dimostrazione estremamente importante della validità dell'avvicinamento. I legami tra Italia e Iran possono non essere considerati stretti e amichevoli anche per la portata degli interessi economici che gli operatori italiani hanno in quella nazione. Se poi il piano di Eisenhower per il M.O. giungerà a una positiva conclusione, le prospettive di sviluppo economico tra le economie italiana e iraniana saranno ulteriormente consolidate e questo non solo nell'interesse delle aziende di Stato, ma anche nei confronti di quelle private.

Il ritorno dello Scià di Molotov nel cielo sovietico è commentato con molto interesse. A Roma si sottolinea anzitutto la lotta senza quartiere che si svolge nelle alte sfere del Cremlino per la ancora aperta successione di Stalin. A quanto è dato sapere, Molotov avrebbe avuto nella sua qualità di Ambasciatore sovietico nella Monarchia Esterna, contatti con il dittatore cinese, che con la forza massiccia dei suoi comunisti organizzati avrebbe in un certo modo imposto a Khrushchev il membro della scena dello scontro. Quanto vi sia di vero in queste notizie frammentarie pervenute in Occidente sull'argomento non è dato sapere in questo momento. I comunisti mantengono un assoluto riserbo. Tuttavia gli osservatori politici ritengono che appunto in vista dei rivolgimenti segreti al Cremlino, il ritorno dello Scià di Molotov nella politica di sagacia fermezza nei confronti del mondo comunista.

In visita ufficiale
LO SCIA SARA' A ROMA
dal 9 al 13 ottobre

Roma, 16. Il ministro degli Interni on. Tambromi, che il 21 agosto, e il fidejussore Sen. Vercellotti del Monegasco, di 17 anni, sono precipitati dalla piccola delle Tre Cime di Lavaredo e sono morti sul colpo. Questa emessa scorgura dell'on. Vercellotti, ha lasciato perplesso e sconcertato gli uomini del soccorso alpino e le guide dell'impresario, che avevano seguito la scalata dei due recatori. I loro limiti, per la visita, la visita assistita, si presenta infatti, incomprensibile.

I due giovani avevano attaccato la "Piccola" di Lavaredo di prima mattina per la via Cassin, che presenta difficoltà di quattro gradi. A numerosi osservatori casuali la loro ascesa era sembrata e sembrava prudente e sicura, con la precisione di movimenti e di passaggi caratteristici di una buona scalata.

Poco prima delle 11, la scalata era stata coronata dal successo. Molte altre cordate, impegnate sulle varie vie delle Tre Cime, hanno distinto benissimo i due alpinisti sulla vetta della "Piccola" ed hanno sentito i loro canti di vittoria. Qualche ora dopo, invece, i loro corpi, orrendamente stracciati, sono stati rinvenuti da alcuni turisti alla base della parete, dalla parte della via normale. Le gravissime ferite riportate dai due alpinisti fanno presumere la morte immediata. Squadre del soccorso alpino hanno pietosamente raccolto le salme, composte più tardi nella cappella di Auronzo. Secondo l'ipotesi più attendibile, avallata dagli alpinisti della zona, la sciagura sarebbe stata originata dalla fretta con la quale i due giovani recatori avrebbero intrapreso la discesa.

Tre Cime è stata trovata la salma dell'alpinista bresciano dott. Edoardo Belpian di 22 anni, allontanatosi giovedì scorso da Cadenabbia, per andare sulla Marmolada a raccogliere le stelle alpine. Il corpo del giovane bresciano è stato ritrovato a quota 2.600 ai piedi di un scosceso dirupo. Evidentemente l'alpinista, prima ancora di raggiungere le pareti rocciose del Gran Vernel (m. 3205) dove aveva l'intenzione di recarsi alla ricerca di stelle alpine, era scivolato a valle, dove porta alla base del monte, è scivolato e dopo un centinaio di metri è finito in un sottostante ghiaione.

Un'altra sciagura alpinistica è avvenuta oggi sul Monviso. Due giovani alpinisti di Auronzo, l'operatore Edoardo Belpian, di 21 anni, e il falegname Sen. Vercellotti del Monegasco, di 17 anni, sono precipitati dalla piccola delle Tre Cime di Lavaredo e sono morti sul colpo. Questa emessa scorgura dell'on. Vercellotti, ha lasciato perplesso e sconcertato gli uomini del soccorso alpino e le guide dell'impresario, che avevano seguito la scalata dei due recatori. I loro limiti, per la visita, la visita assistita, si presenta infatti, incomprensibile.

no iraniano, che è accolta con soddisfazione dal popolo italiano, viene a confermare la cordialità dei rapporti di amicizia e di collaborazione già instauratisi con notevoli risultati fra Italia e Iran.

Stamane alle 7.30 le delegazioni francesi e straniere hanno assistito a Messe celebrata nella grotta e nella basilica superiore, mentre una Messa speciale è stata celebrata per 170 infermi partecipanti al pellegrinaggio.

Alle 10 la basilica sotterranea San Pio X ha ospitato 115 mila partecipanti alla seconda assemblea generale del raduno. Padre Lebrecht, dell'Ordine dei Domenicani, ha pronunciato un'allocuzione sulla «Sofferenza e il suo messaggio».

Questo pomeriggio i pellegrini si sono riuniti per categorie professionali onde trattare le possibilità di apostolato nello

ambito di ciascuna categoria.

PER INIZIATIVA DEL MINISTERO DELLA DIFESA, DELLA FIAT E DI ALTRE SOCIETA'

15 mila operai pellegrini al Santuario di Lourdes

Lourdes, 16

Dopo le giornate di ieri, caratterizzate da grandiose

monie alle quali hanno partecipato 60 mila pellegrini fran-

cesi e stranieri, il primo pellegrinaggio internazionale del mondo operaio, che ha riunito

mille partecipanti, si ispira oggi al tema «La sofferenza nel mondo odierno».

Stamane alle 7.30 le delegazioni francesi e straniere hanno assistito a Messe celebrata nella grotta e nella basilica superiore, mentre una Messa speciale è stata celebrata per 170 infermi partecipanti al pellegrinaggio.

Alle 10 la basilica sotterranea San Pio X ha ospitato 115 mila partecipanti alla seconda assemblea generale del raduno. Padre Lebrecht, dell'Ordine dei Domenicani, ha pronunciato un'allocuzione sulla «Sofferenza e il suo messaggio».

Questo pomeriggio i pellegrini si sono riuniti per categorie professionali onde trattare le possibilità di apostolato nello

ambito di ciascuna categoria.

PER INIZIATIVA DEL MINISTERO DELLA DIFESA, DELLA FIAT E DI ALTRE SOCIETA'

15 mila operai pellegrini al Santuario di Lourdes

Lourdes, 16

Dopo le giornate di ieri, caratterizzate da grandiose

monie alle quali hanno partecipato 60 mila pellegrini fran-

cesi e stranieri, il primo pellegrinaggio internazionale del mondo operaio, che ha riunito

mille partecipanti, si ispira oggi al tema «La sofferenza nel mondo odierno».

Stamane alle 7.30 le delegazioni francesi e straniere hanno assistito a Messe celebrata nella grotta e nella basilica superiore, mentre una Messa speciale è stata celebrata per 170 infermi partecipanti al pellegrinaggio.

Alle 10 la basilica sotterranea San Pio X ha ospitato 115 mila partecipanti alla seconda assemblea generale del raduno. Padre Lebrecht, dell'Ordine dei Domenicani, ha pronunciato un'allocuzione sulla «Sofferenza e il suo messaggio».

Questo pomeriggio i pellegrini si sono riuniti per categorie professionali onde trattare le possibilità di apostolato nello

ambito di ciascuna categoria.

PER INIZIATIVA DEL MINISTERO DELLA DIFESA, DELLA FIAT E DI ALTRE SOCIETA'

15 mila operai pellegrini al Santuario di Lourdes

Lourdes, 16

Dopo le giornate di ieri, caratterizzate da grandiose

monie alle quali hanno partecipato 60 mila pellegrini fran-

cesi e stranieri, il primo pellegrinaggio internazionale del mondo operaio, che ha riunito

mille partecipanti, si ispira oggi al tema «La sofferenza nel mondo odierno».

Stamane alle 7.30 le delegazioni francesi e straniere hanno assistito a Messe celebrata nella grotta e nella basilica superiore, mentre una Messa speciale è stata celebrata per 170 infermi partecipanti al pellegrinaggio.

Alle 10 la basilica sotterranea San Pio X ha ospitato 115 mila partecipanti alla seconda assemblea generale del raduno. Padre Lebrecht, dell'Ordine dei Domenicani, ha pronunciato un'allocuzione sulla «Sofferenza e il suo messaggio».

Questo pomeriggio i pellegrini si sono riuniti per categorie professionali onde trattare le possibilità di apostolato nello

ambito di ciascuna categoria.

PER INIZIATIVA DEL MINISTERO DELLA DIFESA, DELLA FIAT E DI ALTRE SOCIETA'

15 mila operai pellegrini al Santuario di Lourdes

Lourdes, 16

Dopo le giornate di ieri, caratterizzate da grandiose

monie alle quali hanno partecipato 60 mila pellegrini fran-

cesi e stranieri, il primo pellegrinaggio internazionale del mondo operaio, che ha riunito

mille partecipanti, si ispira oggi al tema «La sofferenza nel mondo odierno».

Stamane alle 7.30 le delegazioni francesi e straniere hanno assistito a Messe celebrata nella grotta e nella basilica superiore, mentre una Messa speciale è stata celebrata per 170 infermi partecipanti al pellegrinaggio.

Alle 10 la basilica sotterranea San Pio X ha ospitato 115 mila partecipanti alla seconda assemblea generale del raduno. Padre Lebrecht, dell'Ordine dei Domenicani, ha pronunciato un'allocuzione sulla «Sofferenza e il suo messaggio».

Questo pomeriggio i pellegrini si sono riuniti per categorie professionali onde trattare le possibilità di apostolato nello

ambito di ciascuna categoria.

PER INIZIATIVA DEL MINISTERO DELLA DIFESA, DELLA FIAT E DI ALTRE SOCIETA'

15 mila operai pellegrini al Santuario di Lourdes

Lourdes, 16

Dopo le giornate di ieri, caratterizzate da grandiose

monie alle quali hanno partecipato 60 mila pellegrini fran-

cesi e stranieri, il primo pellegrinaggio internazionale del mondo operaio, che ha riunito

mille partecipanti, si ispira oggi al tema «La sofferenza nel mondo odierno».

Stamane alle 7.30 le delegazioni francesi e straniere hanno assistito a Messe celebrata nella grotta e nella basilica superiore, mentre una Messa speciale è stata celebrata per 170 infermi partecipanti al pellegrinaggio.

Alle 10 la basilica sotterranea San Pio X ha ospitato 115 mila partecipanti alla seconda assemblea generale del raduno. Padre Lebrecht, dell'Ordine dei Domenicani, ha pronunciato un'allocuzione sulla «Sofferenza e il suo messaggio».

Questo pomeriggio i pellegrini si sono riuniti per categorie professionali onde trattare le possibilità di apostolato nello

ambito di ciascuna categoria.

PER INIZIATIVA DEL MINISTERO DELLA DIFESA, DELLA FIAT E DI ALTRE SOCIETA'

15 mila operai pellegrini al Santuario di Lourdes

Lourdes, 16

Dopo le giornate di ieri, caratterizzate da grandiose

monie alle quali hanno partecipato 60 mila pellegrini fran-

cesi e stranieri, il primo pellegrinaggio internazionale del mondo operaio, che ha riunito

mille partecipanti, si ispira oggi al tema «La sofferenza nel mondo odierno».

Stamane alle 7.30 le delegazioni francesi e straniere hanno assistito a Messe celebrata nella grotta e nella basilica superiore, mentre una Messa speciale è stata celebrata per 170 infermi partecipanti al pellegrinaggio.

Alle 10 la basilica sotterranea San Pio X ha ospitato 115 mila partecipanti alla seconda assemblea generale del raduno. Padre Lebrecht, dell'Ordine dei Domenicani, ha pronunciato un'allocuzione sulla «Sofferenza e il suo messaggio».

Questo pomeriggio i pellegrini si sono riuniti per categorie professionali onde trattare le possibilità di apostolato nello

ambito di ciascuna categoria.

PER INIZIATIVA DEL MINISTERO DELLA DIFESA, DELLA FIAT E DI ALTRE SOCIETA'

15 mila operai pellegrini al Santuario di Lourdes

Lourdes, 16

Dopo le giornate di ieri, caratterizzate da grandiose

monie alle quali hanno partecipato 60 mila pellegrini fran-

cesi e stranieri, il primo pellegrinaggio internazionale del mondo operaio, che ha riunito

mille partecipanti, si ispira oggi al tema «La sofferenza nel mondo odierno».

Stamane alle 7.30 le delegazioni francesi e straniere hanno assistito a Messe celebrata nella grotta e nella basilica superiore, mentre una Messa speciale è stata celebrata per 170 infermi partecipanti al pellegrinaggio.

Alle 10 la basilica sotterranea San Pio X ha ospitato 115 mila partecipanti alla seconda assemblea generale del raduno. Padre Lebrecht, dell'Ordine dei Domenicani, ha pronunciato un'allocuzione sulla «Sofferenza e il suo messaggio».

Questo pomeriggio i pellegrini si sono riuniti per categorie professionali onde trattare le possibilità di apostolato nello

ambito di ciascuna categoria.

PER INIZIATIVA DEL MINISTERO DELLA DIFESA, DELLA FIAT E DI ALTRE SOCIETA'

15 mila operai pellegrini al Santuario di Lourdes

Lourdes, 16

Dopo le giornate di ieri, caratterizzate da grandiose

monie alle quali hanno partecipato 60 mila pellegrini fran-

cesi e stranieri, il primo pellegrinaggio internazionale del mondo operaio, che ha riunito

mille partecipanti, si ispira oggi al tema «La sofferenza nel mondo odierno».

Stamane alle 7.30 le delegazioni francesi e straniere hanno assistito a Messe celebrata nella grotta e nella basilica superiore, mentre una Messa speciale è stata celebrata per 170 infermi partecipanti al pellegrinaggio.

Alle 10 la basilica sotterranea San Pio X ha ospitato 115 mila partecipanti alla seconda assemblea generale del raduno. Padre Lebrecht, dell'Ordine dei Domenicani, ha pronunciato un'allocuzione sulla «Sofferenza e il suo messaggio».

Questo pomeriggio i pellegrini si sono riuniti per categorie professionali onde trattare le possibilità di apostolato nello

ambito di ciascuna categoria.

PER INIZIATIVA DEL MINISTERO DELLA DIFESA, DELLA FIAT E DI ALTRE SOCIETA'

15 mila operai pellegrini al Santuario di Lourdes

Lourdes, 16

Dopo le giornate di ieri, caratterizzate da grandiose

monie alle quali hanno partecipato 60 mila pellegrini fran-

cesi e stranieri, il primo pellegrinaggio internazionale del mondo operaio, che ha riunito

mille partecipanti, si ispira oggi al tema «La sofferenza nel mondo odierno».

Stamane alle 7.30 le delegazioni francesi e straniere hanno assistito a Messe celebrata nella grotta e nella basilica superiore, mentre una Messa speciale è stata celebrata per 170 infermi partecipanti al pellegrinaggio.

Alle 10 la basilica sotterranea San Pio X ha ospitato 115 mila partecipanti alla seconda assemblea generale del raduno. Padre Lebrecht, dell'Ordine dei Domenicani, ha pronunciato un'allocuzione sulla «Sofferenza e il suo messaggio».

Questo pomeriggio i pellegrini si sono riuniti per categorie professionali onde trattare le possibilità di apostolato nello

ambito di ciascuna categoria.

no iraniano, che è accolta con soddisfazione dal popolo italiano, viene a confermare la cordialità dei rapporti di amicizia e di collaborazione già instauratisi con notevoli risultati fra Italia e Iran.

Stamane alle 7.30 le delegazioni francesi e straniere hanno assistito a Messe celebrata nella grotta e nella basilica superiore, mentre una Messa speciale è stata celebrata per 170 infermi partecipanti al pellegrinaggio.

Alle 10 la basilica sotterranea San Pio X ha ospitato 115 mila partecipanti alla seconda assemblea generale del raduno. Padre Lebrecht, dell'Ordine dei Domenicani, ha pronunciato un'allocuzione sulla «Sofferenza e il suo messaggio».

Questo pomeriggio i pellegrini si sono riuniti per categorie professionali onde trattare le possibilità di apostolato nello

ambito di ciascuna categoria.

PER INIZIATIVA DEL MINISTERO DELLA DIFESA, DELLA FIAT E DI ALTRE SOCIETA'

15 mila operai pellegrini al Santuario di Lourdes

Lourdes, 16

Dopo le giornate di ieri, caratterizzate da grandiose

monie alle quali hanno partecipato 60 mila pellegrini fran-

cesi e stranieri, il primo pellegrinaggio internazionale del mondo operaio, che ha riunito

mille partecipanti, si ispira oggi al tema «La sofferenza nel mondo odierno».

Stamane alle 7.30 le delegazioni francesi e straniere hanno assistito a Messe celebrata nella grotta e nella basilica superiore, mentre una Messa speciale è stata celebrata per 170 infermi partecipanti al pellegrinaggio.

Alle 10 la basilica sotterranea San Pio X ha ospitato 115 mila partecipanti alla seconda assemblea generale del raduno. Padre Lebrecht, dell'Ordine dei Domenicani, ha pronunciato un'allocuzione sulla «Sofferenza e il suo messaggio».

Questo pomeriggio i pellegrini si sono riuniti per categorie professionali onde trattare le possibilità di apostolato nello

ambito di ciascuna categoria.

PER INIZIATIVA DEL MINISTERO DELLA DIFESA, DELLA FIAT E DI ALTRE SOCIETA'

15 mila operai pellegrini al Santuario di Lourdes

Lourdes, 16

Dopo le giornate di ieri, caratterizzate da grandiose

monie alle quali hanno partecipato 60 mila pellegrini fran-

cesi e stranieri, il primo pellegrinaggio internazionale del mondo operaio, che ha riunito

mille partecipanti, si ispira oggi al tema «La sofferenza nel mondo odierno».

Stamane alle 7.30 le delegazioni francesi e straniere hanno assistito a Messe celebrata nella grotta e nella basilica superiore, mentre una Messa speciale è stata celebrata per 170 infermi partecipanti al pellegrinaggio.

Alle 10 la basilica sotterranea San Pio X ha ospitato 115 mila partecipanti alla seconda assemblea generale del raduno. Padre Lebrecht, dell'Ordine dei Domenicani, ha pronunciato un'allocuzione sulla «Sofferenza e il suo messaggio».

Questo pomeriggio i pellegrini si sono riuniti per categorie professionali onde trattare le possibilità di apostolato nello

ambito di ciascuna categoria.

PER INIZIATIVA DEL MINISTERO DELLA DIFESA, DELLA FIAT E DI ALTRE SOCIETA'

15 mila operai pellegrini al Santuario di Lourdes

Lourdes, 16

Dopo le giornate di ieri, caratterizzate da grandiose

monie alle quali hanno partecipato 60 mila pellegrini fran-

cesi e stranieri, il primo pellegrinaggio internazionale del mondo operaio, che ha riunito

mille partecipanti, si ispira oggi al tema «La sofferenza nel mondo odierno».

Stamane alle 7.30 le delegazioni francesi e straniere hanno assistito a Messe celebrata nella grotta e nella basilica superiore, mentre una Messa speciale è stata celebrata per 170 infermi partecipanti al pellegrinaggio.

Alle 10 la basilica sotterranea San Pio X ha ospitato 115 mila partecipanti alla seconda assemblea generale del raduno. Padre Lebrecht, dell'Ordine dei Domenicani, ha pronunciato un'allocuzione sulla «Sofferenza e il suo messaggio».

Questo pomeriggio i pellegrini si sono riuniti per categorie professionali onde trattare le possibilità di apostolato nello

ambito di ciascuna categoria.

PER INIZIATIVA DEL MINISTERO DELLA DIFESA, DELLA FIAT E DI ALTRE SOCIETA'

15 mila operai pellegrini al Santuario di Lourdes

Lourdes, 16

Dopo le giornate di ieri, caratterizzate da grandiose

monie alle quali hanno partecipato 60 mila pellegrini fran-

cesi e stranieri, il primo pellegrinaggio internazionale del mondo operaio, che ha riunito

mille partecipanti, si ispira oggi al tema «La sofferenza nel mondo odierno».

Stamane alle 7.30 le delegazioni francesi e straniere hanno assistito a Messe celebrata nella grotta e nella basilica superiore, mentre una Messa speciale è stata celebrata per 170 infermi partecipanti al pellegrinaggio.

Alle 10 la basilica sotterranea San Pio X ha ospitato 115 mila partecipanti alla seconda assemblea generale del raduno. Padre Lebrecht, dell'Ordine dei Domenicani, ha pronunciato un'allocuzione sulla «Sofferenza e il suo messaggio».

Questo pomeriggio i pellegrini si sono riuniti per categorie professionali onde trattare le possibilità di apostolato nello

ambito di ciascuna categoria.

</

PLOMBIÈRES UN SECOLO DOPO

CENTO anni or sono, il 19 luglio, giungeva a Plombières, il Conte di Cavour, sotto altro nome: truccato con un paio di grossi occhiali neri: pareva uno dei tanti che, in cerca di salute, valicano frontiere, e bevono acque.

Segretamente il giorno successivo si svolse con Napoleone III, il colloquio in cui furono tracciate le linee del trattato politico militare che iniziava una nuova pagina del nostro Risorgimento.

Noi conosciamo la minuta di appunti del Cavour di ciò che egli si proponeva di dire — ed è merito del Nigra averci conservati quegli appunti — e noi conosciamo anche qualcosa di più, e cioè quello che ciascuno dei due personaggi, senza averci pensato o averlo scritto, portava con sé: un passato che viveva nella loro coscienza storica, e che agiva quasi inconsciamente, a Plombières il Cavour riprendeva un filo di storia del Piemonte che era stato spezzato proprio un secolo prima. Fino ad allora, e per tutta la prima metà del Settecento, condizione al rigoglioso sviluppo della politica del Piemonte era stato l'antagonismo in Italia tra le due Grandi Potenze: prima Spagna e Francia, poi Francia ed Austria. Nel 1756, con il cosiddetto rovesciamento delle alleanze, al principio della guerra dei Sette anni, Austria e Francia si appiccicarono; e il Piemonte si trovò stretto tra le due branche di una tenaglia. La sua politica di espansione bruscamente si arresta e languisce. Nel 1858 a Plombières si apre e cade la tenaglia. Francia ed Austria sono rivali: la politica sabauda riprende quota; è stato sollevata sempre più in alto da nuove forze morali italiane: Piemonte è ora Italia.

Anche Napoleone III vive nell'atmosfera della storia del suo grande Paese avviandosi a Plombières. Egli si muove sulla scia della secolare politica italiana della Francia — italiana in quanto l'Italia ne era obiettivo. Poiché fin da quando la Monarchia aveva saldato la unità nazionale, la Francia mirò le Alpi, alla espansione in Italia, alla potenza nel Mediterraneo. E se di tale programma fu, prima, concepita la soluzione con possessori territoriali nella Penisola, ora Napoleone riteneva possibile la soluzione, ponendo l'Italia entro l'orbita della influenza politica della Francia; che tale posizione avrebbe acquistato aiutando l'Italia a liberarsi dal dominio austriaco.

Questa semplice spiegazione della politica di Napoleone III a Plombières è stata fin d'allora abbuita da motivi di avversioni, di odi, di sentimenti e d'interessi che realmente esistevano e agivano nel giudicare un personaggio la cui giovinezza era trascorsa nell'alone del romanticismo ed in avventurose vicende. Ed è così che, ad esempio, una donna saggia, come la Regina Vittoria nel carteggio con augusti parenti del Belgio e della Germania ripeteva che la paura dei Carbonari, era la determinante della Francia; Napoleone III. Verò è che la Regina era indotta ad osteggiare tale politica poiché la riteneva nociva agli interessi inglesi.

Il fatalistico temperamento di Napoleone III da tutti riconosciuto, male si accorda con la paura. Se egli avesse voluto ritirarsi dall'impegno di Plombières, avrebbe potuto trovare buoni motivi nella condizione fissata dell'aiuto della Francia solo nel caso di aggressione al Piemonte.

La politica italiana di Napoleone III non trae motivo da sì bassi istinti, come la paura; né è tutta dovuta a interessi politici, vi agiscono anche impulsi generosi. «L'uomo è schiavo dei giovanili ricordi» così notava nelle *Idee napoleoniche*, e così scrivendo poteva trovare buoni motivi nella fanciullezza e la prima giovinezza in un castello sul lago di Costanza nel culto di Napoleone. Ingegno vivace si alimentò di cultura romantica tedesca, e si infiammò per ideali di nazionalità, di liberazione di popoli oppressi. La dimora in Italia, la partecipazione ai moti del '31, la morte del fratello che era tra i carbonari, le amicizie con i signori di Romagna; tutto questo vale ad appassionarlo alla causa italiana di libertà e di indipendenza. Nelle citate *Idee napoleoniche* ricorda che Napoleone aveva promesso al Melzi una Italia libera e indipendente. E dopo le relazioni con la Carboneria — non risulta che egli fosse fra i gerarchi della setta — ne aveva avuto molto più tardi, verso il 1866, l'imperatrice ebbe a dirgli «Voi siete lo schiavo di Mazzini» affermava qualcosa di vero. Nello animo di Napoleone c'era un fondo mazziniano rivoluzionario che era anche amore all'Italia. Questo sentimento agli certamente nel '59, su Napoleone III, ma tale sentimento in tanto agì in quanto esso diede alla sua politica una forza morale.

Eppure, scartata la paura, i motivi sentimentali apparvero soli atti a spiegare la politica di Napoleone III; quel misterioso che li circondava, lo stesso stupore destato dagli effetti di Plombières accese la fantasia e l'ansia di voler sapere il perché e il come, e cercò nel

sentimento la ragione prima dell'azione, ed indicò la bellissima giovane contessa di Castiglione, amica di Napoleone III e amica dell'Italia.

Che essa fosse generosa di sue grazie all'imperatore e che informatrice fosse del Cavour è fuor di dubbio; ma la contessa nella primavera del '57, cioè un anno prima di Plombières, era stata allontanata da Parigi dalla polizia francese.

Dunque, si s'incontrano, risalendo la storia di Plombières, e c'inchiniamo tutti innanzi alla Principessa Clotilde, fiore di giovinezza e di purezza, andata sposa al cugino dell'imperatore, maturo di anni, di esperienze libertine, irregolare.

Altra augusta donna, pur estranea da Plombières, l'arciduchessa Sofia, madre dell'imperatore Francesco Giuseppe, esercita, sia pure indirettamente, un'azione determinante; la qual cosa forse, non è stata messa in giusto rilievo.

La politica austriaca dal 1849 al 1859 fu da essa diretta con alcuni ministri e generali da lei favoriti, e fu tutta un tessuto di errori, che vennero alla pettine nel 1859 a Plombières. Dopo il 1849 l'Austria andò in cerca di nemici, scavando intorno a sé il vuoto precipitando nell'isolamento politico. L'Austria era stata salvata nel '49 dalla Russia durante la rivoluzione ungherese. A parte ogni titolo di gratitudine che in politica ha poco credito, l'Austria aveva interesse di conservare e rafforzare l'amicizia russa, caldeggiata dal maresciallo Radowitz e dal generale Hess, il migliore dei generali austriaci. L'arciduchessa Sofia aveva antipatia per lo zar; e la condotta austriaca durante la guerra di Crimea fu tale in rapporto alla Russia, che questa considerò più che nemica l'Austria.

Durante la guerra di Crimea l'imperatore dei Francesi si era proposto di recarsi presso i suoi soldati combattenti passando per Vienna. Sofia fece sapere che non aveva piacere di accogliere con cerimonie imperiali un parvenu. Piccole cose, è vero, ma anch'esse agiscono sulle grandi. E sono anch'esse elementi di spiegazione del corso del settembre 1857 di Napoleone III e Alessandro II di Russia a Stuttgart dove l'imperatore si assicurò che l'Austria non si sarebbe mossa nel caso che la Francia avesse attaccato l'Austria.

Se l'Austria non si fosse trovata in tale isolamento politico, Napoleone III, non sarebbe andato a Plombières, altro che per bere qualche bicchiere di acqua curativa. L'isolamento politico dell'Austria fu il punto su cui poggiò la leva del conte di Cavour.

L'isolamento politico dell'Austria non era peraltro completo e sicuro agli effetti della politica italiana. E prima e dopo Plombières fu problema quello di cui il Cavour pensò la gravità. Al suo ministro a Berlino scriveva che non si faceva illusione alcuna sulle simpatie tedesche all'ideale nazionale, poiché questo in Germania in tanto valeva in quanto poteva servire agli interessi particolari dei tedeschi. D'altro lato, il ministro sardo a Berlino scriveva al Cavour: «C'est un axiome mis en Allemagne: qu'il faut défendre le Rhin sur le Pô».

Per chi voglia studiare i precedenti di Plombières una fonte è quella di documenti di politica estera prussiana pubblicata, per fortuna, avanti la seconda guerra mondiale. Per fortuna perché in quella guerra degli archivi fu fatto scempio, e come bottino di guerra i vincitori portarono via fasci di documenti dagli archivi di Berlino.

Nel 1858 a Torino era ministro prussiano il Bismarck, il quale, come i suoi colleghi accreditati alla Corte Sarda, ignorava l'avvenuto convegno di Plombières. Era un diplomatico di valore e godeva la stima del Cavour che seppero renderlo favorevole alla causa italiana, caldeggiando l'idea della neutralità prussiana. Il Bismarck in un disappunto del 26 novembre riferisce una conversazione avuta con il Cavour: «Il m'a dit avec une franchise remarquable: l'antagonisme en Italie doit un jour finir; ou l'Austrie dominerà toute l'Italie et nous annulerà, ou les ailes lui seront coupées. Nous ne voulons combattre ni par la révolution, ni pour la révolution, mais si quelqu'un veut bien donner un coup de main dans les traités de Vienne en tant qu'ils touchent l'Italie, nous y passerons le doigt, même tout les bras».

Un terzo personaggio agisce a Plombières, anche se non presente: il Re Vittorio Emanuele II. Lo sentiamo ben vicino e affermava qualcosa di vero. Nello animo di Napoleone c'era un fondo mazziniano rivoluzionario che era anche amore all'Italia. Questo sentimento agli certamente nel '59, su Napoleone III, ma tale sentimento in tanto agì in quanto esso diede alla sua politica una forza morale.

Eppure, scartata la paura, i motivi sentimentali apparvero soli atti a spiegare la politica di Napoleone III; quel misterioso che li circondava, lo stesso stupore destato dagli effetti di Plombières accese la fantasia e l'ansia di voler sapere il perché e il come, e cercò nel

al Cavour passi inconsulti. Così gli scrisse: «Caro Conte, Parmi che siamo a mal partito, quel cane d'imperatore si burla di nostra figura. Vi è qualcosa pur troppo che me lo dice da lungo tempo; e le sue assicurazioni imperiali non mi hanno ancora mai convinto. Se si disarma, facciamo la topica completa... Coraggio, però tutto non è ancora terminato; e talvolta si arriva la fortuna mentre uno se lo aspetta di meno. Con tutto ciò l'imperatore è una Carogna... Intanto si frighi le mani ed impavido aspetti l'avvenire. Il suo affettuosissimo Vittorio Emanuele».

La fortuna arrivò pochi giorni dopo: l'Austria con l'intimazione fatta al Piemonte mostrò di volerlo aggredire, dando così ragione dell'intervento francese nella guerra.

Niccolò Rodolico



L'ex imperatrice Soraya in un ritratto di Biarritz con il miliardario spagnolo L. De Villalonga

TRECENTO ORE SUI VERBALI DELL'INCHIESTA «DORIA-STOCKHOLM».

FORSE UN VASCELLO FANTASMA PROVOCÒ LA GRAVE COLLISIONE

Un vecchio macchinista sostiene che una terza nave rimasta sconosciuta è stata la causa involontaria del disastro al largo del faro di Nantucket

DAL NOSTRO CORRESPONDENTE
New York, agosto

Un vascello fantasma può forse dare la spiegazione dell'affondamento dell'Andrea Doria. La teoria bizzarra, in contraddizione con gli elementi della pubblica inchiesta che si tiene nell'autunno del 1958, non appartiene a un autore di fantascienza né alla stampa popolare e sensazionale, ma è stata pubblicata negli scientifici e, come tutte le pubblicazioni del genere, un pedantesco «Atti dell'Istituto Navale degli Stati Uniti». Suo sostenitore è John Carroll Carrothers, macchinista navale a riposo dopo trentotto anni di navigazione, duecento traversate dell'Atlantico e diciotto del Pacifico. J. C. Carrothers, che cominciò la vita di bordo a 15 anni, è ancora nel pieno delle sue energie; robusto e giovanile, nonno di 53 anni, ha attualmente un impiego sedentario, quello di ingegnere capo e sovrintendente ai macchinari nell'Overlook Hospital, New Jersey: ma gli argomenti marittimi sono la sua passione e se ne occupa con puntiglio meticoloso. Basti ascoltare l'entusiasmo con cui dice: «Ai verbali dell'inchiesta sull'Andrea Doria ho dedicato 300 ore di studio».

Il transatlantico italiano «Andrea Doria» venne speronato al largo del faro di Nantucket dal transatlantico svedese «Stockholm» alle ore 23 e 11 minuti nella notte fra il 25 e il 26 luglio 1958. Il mare era calmo e la luna piena. Il «Stockholm» era a 22 nodi di velocità, assai superiore a quella regolamentare che impone la possibilità di fermare la nave entro l'area della visibilità. Questi due torti, ammessi dalle parti rispettive, facevano prevedere che nessuna delle due sarebbe stata esente dal pagamento dei danni, così che si decise di additare a un accordo negoziato anziché arbitrato, insieme con gli assicuratori Lloyd di Londra. Sulla causa essenziale della collisione non cadde il sipario del mistero.

John C. Carrothers è partito da un assunto psicologico che gli fa onore come marinaio: si è rifiutato di credere che due uomini di mare, sia il giovane

Castens-Johannsen, che impressionò la Corte con la sua franchezza e ammissa anche particolari imbarazzanti alla causa civile dei suoi armatori (fuera con me un timoniere un po' distratto), sia Piero Calamai, lupo di mare genovese ancora giovanile malgrado fosse vicino al termine della carriera, si macchiassero di un errore, o anzi fossero al centro di una congiura di spregiudicato impostato a uomini dei rispettivi equipaggi. Carrothers crede che il terzo ufficiale svedese abbia scorto alle ore 22.35 sul quadrante del suo radar una nave, a sinistra, e che mezz'ora dopo, alle 23.05, abbia scorto delle luci a occhio, sempre a sinistra. Fu allora che ordinò la distanza fra le due navi ad allargare prudentemente la distanza fra le due navi. Altre testimonianze da ambo le parti suffragavano rispettivamente le versioni in contrasto dei due ufficiali. Parla che solo Dio potesse decidere quale delle due parti fosse stata vittima di una involontaria allucinazione o, peggio ancora, mentisse.

Elementi di torto

Le udienze arbitrali vennero interrotte. Oltre all'impossibilità di ricostruire la causa fondamentale del disastro, si rivelò che tanto lo «Stockholm» quanto l'Andrea Doria avevano due elementi secondari di torto: la nave svedese, virando a dritta, non fece precedere la manovra dal regolamentare singolo squillo della sirena (le virate a sinistra si segnalano con due squilli); l'Andrea Doria, benché Calamai dichiarasse di trovarsi in un banco di nebbia, aveva a 22 nodi di velocità, assai superiore a quella regolamentare che impone la possibilità di fermare la nave entro l'area della visibilità. Questi due torti, ammessi dalle parti rispettive, facevano prevedere che nessuna delle due sarebbe stata esente dal pagamento dei danni, così che si decise di additare a un accordo negoziato anziché arbitrato, insieme con gli assicuratori Lloyd di Londra. Sulla causa essenziale della collisione non cadde il sipario del mistero.

John C. Carrothers è partito da un assunto psicologico che gli fa onore come marinaio: si è rifiutato di credere che due uomini di mare, sia il giovane

momento di manovra, se il radar denunciava la presenza di altri vascelli. Quanto al capitano Calamai — continua il Carrothers — stava sorvegliando lo «Stockholm» continuamente, senza curarsi, e giustamente, di avvistare naviganti che si muovevano nella sua medesima direzione.

Fu per scostarsi dalla terza nave, insiste J. C. Carrothers, che il giovane ufficiale svedese ordinò la brusca virata a dritta, e andò a investire l'Andrea Doria che non aveva mai veduto. Lo vide, cioè, quando era troppo tardi.

L'autore di questa ipotesi risolutiva si meraviglia molto che nessuno degli avvocati abbia rivolto durante l'inchiesta arbitraria a nessuno dei testimoni la domanda se avessero avvistato, sul radar o a occhio, alcun'altra nave. Quindi si pone delle domande critiche: come mai questa terza nave non avesse subito sul luogo del disastro? La terza nave non poteva essere che un mercantile, risponde il Carrothers, poiché la presenza di un altro transatlantico nelle vicinanze sarebbe stata o prima o poi segnalata: sui mercantili, verso mezzanotte, sta generalmente di guardia un uomo solo, o al massimo due; il rumore dello scafo può essere stato scambiato per un tuono, ipotesi normale nella nebbia e d'estate; oppure del corno da nebbia; il marconista — e sui piccoli mercantili c'è uno solo — a quell'ora poteva essere andato a dormire. Esiste nelle radio di bordo un dispositivo automatico che se-

gnala gli «S.O.S.», ma, come è stato testimoniato durante l'inchiesta sull'«Doria», spesso non funziona.

In seguito, si può ritenere che il capitano della terza nave non si sia fatto vivo o evitare noie, anche se aveva tutti i diritti di trovarsi e di transitare dove era. Il Carrothers gli rivolge ora un appello accorato, affinché si puri tardivamente, intervenga a testimoniare (non esiste legge che possa imporre a un numero vasto di capitani di sottoporre i loro giornali di bordo all'esame di alcuna autorità) e a liberare dal sospetto di errore o di spregiudicato il comandante dello «Stockholm» e dell'Andrea Doria.

Ruggero Orlando

A Cervia l'assegnazione del Trebbio Poetico

Cervia, 16
E' scaduto il 31 luglio u.s. il tempo utile per la presentazione delle opere concorrenti al III Premio Trebbio Poetico Città di Cervia. I concorrenti sono stati 492. Una rosa di 70 è rimasta in gara dopo una prima lettura della giuria presieduta da Giuseppe Ungaretti. Le liriche del vincitore saranno commentate e dette in tutti i teatri della prossima stagione, e portate quindi alla più larga conoscenza del pubblico. L'editore Mondadori pubblicherà la opera vincitrice, se la giuria la riterrà particolarmente meritevole.

L'assegnazione del Premio avverrà nella Piazza Garibaldi di Cervia la sera del 25 agosto.

LIBRI NUOVI SULLE RIVE DELL'ARNO

Per gli editori fiorentini nemmeno d'estate c'è riposo

Varietà d'interessi culturali nelle opere apparse recentemente
Buone prose di autori giovani e valide riconferme degli anziani

Firenze, agosto

Infuria la cantata e il solenne infausto la città che ormai si è sfollata verso il Tirreno, l'Adriatico, i monti e la campagna circostante. Pochi i fiorentini che son rimasti a sudare, e se non ci fossero coltivate e frotte di stranieri, che popolano le buccine via cittadine, la città di Dante apparirebbe una città abbandonata. Cenacoli artistici e sale di mostre hanno chiuso i battenti; chi andrebbe, infatti, ad ascoltare conferenze e a visitare esposizioni? E anche gli editori, dopo aver affrettato la stampa di alcune novità librerie, e preparati i numeri di agosto e di settembre delle loro riviste, stanno adesso facendo la siesta estiva e si sono prese le loro vacanze.

E' ora il momento di fare una breve rassegna dell'attività letteraria, culturale e artistica di questi mesi del 1958. Incominciando dai libri diremo subito che l'editore Vallecchi è stato uno dei più prolifici sfornatori fiorentini. Molte novità ha pubblicato e alcune di esse sono state premiate da Poe a Balzac, da Conrad a Tolstoj, da Fucini a Maupassant. Infine citeremo un nuovo romanzo di Ugo Moretti, «Fortuna di notte», che è una storia che coinvolge tre generazioni: la cosiddetta «generazione bruciata» nata fra le rovine della guerra, quella dei padri frastuono e delusione, e quella dei fratelli minori piena di impulsi confusi, che attraverso il peccato, trova infine una luminosa apertura verso la libertà e la coscienza.

Innanzitutto una nuova Casa editrice fiorentina, «Il Fauno», ha

poco convinti, sebbene, senza dubbio, rivelino nel Cibo indiscusse qualità di scrittore. Enrico Baruffi, con le sue «Giornate fiorentine», ci ha dato un volume assolutamente diverso da quello che si trova in analogia di introduzione e guida alla bellezza di Firenze, nella sua storia e nella sua arte. Bruno Ciorgnani ha scelto, verso le sue precedenti raccolte, le novellistiche tutte quelle che si prestavano a essere raccolte; e ha riunito in un volume dal titolo «Le fantasie» i suoi più originali e poetici racconti. Un romanzo dell'adolescenza, con tutti i suoi turbamenti e le sue scabrosità, è quello di Armando Meoni, «Ella proibiva», nel quale lo scrittore pretese di tutto ciò che un fanciullo deve soffrire per arrivare a riconoscere che è troppo difficile essere uomo.

Un'opera magnifica per i ragazzi è «L'avventura», che raccoglie trentacinque racconti scelti tra le letterature di tutti i paesi, a cura di Piero Pieroni. Si tratta di prose di grandi autori da Poe a Balzac, da Conrad a Tolstoj, da Fucini a Maupassant. Infine citeremo un nuovo romanzo di Ugo Moretti, «Fortuna di notte», che è una storia che coinvolge tre generazioni: la cosiddetta «generazione bruciata» nata fra le rovine della guerra, quella dei padri frastuono e delusione, e quella dei fratelli minori piena di impulsi confusi, che attraverso il peccato, trova infine una luminosa apertura verso la libertà e la coscienza.

Innanzitutto una nuova Casa editrice fiorentina, «Il Fauno», ha

pubblicato, in questi ultimi mesi, una serie di volumi pregevoli sia dal punto di vista letterario sia da quello tipografico. Ricordiamo «Tre squilibri» di Michele Campana, una serena raccolta di saggi poetici classici, in cui sfociano la bontà e la serenità della vita e la forza di sublimazione dopo le vicende terribili della guerra. Giovanni Ardigianone, nel «Giuramento del fauno e tre sinfonie», una raccolta che non vuol essere altro che un omaggio all'amore, si dimostra un poeta di grande vigore e di non comune sensibilità: ritmo, immagini e versi efficaci asseriscono una cosa che si scioglie cantando. Una raccolta di «Flori del pensiero umano» è quella di Antonio Marino; si tratta di un ricco florilegio di massime e sentenze che nelle sue varie voci racchiude il risultato di molte preziose esperienze.

E' stata, la nostra, una rapida rassegna di una minima parte della produzione letteraria fiorentina di questi ultimi mesi. Il discorso si farebbe molto lungo se dovessimo ancora parlare dell'attività letteraria degli altri editori fiorentini, primo tra gli altri il Sansoni, cui produzione è pregevole e instancabile (tra l'altro ha pubblicato notevoli volumi di opere di Ugo Ojetti, in parte inedite, curate dalla figlia Paola e dalla vedova signora Ferrarini); eppoi la Casa editrice «Le Monnier», la «Nuova Italia», la «Fenice», la «Cintia», la Casa editrice Marzocco, ecc. Su queste ci intratteremo in un'altra occasione.

Siro Mennini

L'autore avrebbe potuto «cacciare» maldestromente — e lo avrebbe forse fatto, se si fosse trattato di un'opera di un altro troppo ardente Kovanski e l'inquietante Eugenio Hardin, fratello di Madame Solario, il cui arrivo improvviso getta un'ombra terribile ed ambigua, che lascia intravedere sotto un comportamento perfettamente inglese il messaggio della fatalità, l'uomo che porta avanti il dramma fino al suo compimento umanità.

Gli altri personaggi inglesi, italiani o americani, hanno tutti una vita reale, intensa, presente, che fa di quest'opera di fantasia un'opera di cronaca alla cronaca d'una società realmente esistita in quel mese di settembre del 1906 o 1907 nell'ambiente squisito d'un albergo italiano, sulle rive d'una laguna, come se questo libro raccogliesse le memorie d'una vita morta, per riprendere il titolo di una celebre opera di George Moore.

La critica inglese ha salutato l'apparizione di «Madame Solario» come un avvenimento letterario di importanza eccezionale. La «Book Society», che sceglie sempre i libri migliori, l'ha subito consigliato ai lettori come un romanzo esemplare, il cui aspetto enigmatico nasconde tante bellezze profonde e segrete, che fanno la delizia degli happy few, per i quali Stendhal stesso scriveva.

Marcel Brion

Inaugurata la Mostra del libro cinematografico

Venezia, 16
Alla presenza delle autorità e personalità della cultura e dell'arte, di critici e studiosi di inviti speciali e rappresentanti di Società Editoriali Internazionali, si è inaugurata la IV Mostra Internazionale del Libro e del Periodico Cinematografico, organizzata nel quadro delle attività culturali della XIX Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica. La manifestazione che, come abbiamo visto, nello scorso anno aveva ottenuto un vivo successo per il interesse dimostrato dagli studiosi e dagli appassionati e per il concorso di una giuria internazionale, è stata organizzata a cura di Lino Del Fra e di Gino Montesano.



Due torinesi, Valentino Rolando e Adriano Sada, girano il mondo in bicicletta. Qui sono in una strada di Sada, nel Texas

SPETTACOLI

VERITA' SULLE CRISI DI FREQUENZA AL CASTELLO

***Nel Cortile delle Milizie
il tempo sembra essersi fermato***

Il mancato concerto della «Julius and the Symphony Orchestra» ha acuitizzato e riaperto il problema della assoluta mancanza di solidarietà e di comprensione con la situazione triestina, non venne riconosciuto tra luglio-agosto cosa si chiama dell'orchestra, del coro, della molta gente che vive del teatro.

Grande Mazarini, giovane socialista, per una parte, per una parte trionfista di 20 anni, ha fatto il suo ingresso nel mondo del teatro lirico, debuttando con un'opera che, in quanto a qualità, interviene per l'opera «La caverna di Salamanca» di Felice Lattuada. Il suo esordio è stato un successo. Il pubblico, confortato dai consensi immediati del pubblico che ha assistito alle prove, ha espresso il loro giudizio sui quotidiani e sui periodici nazionali. La parte più importante del giudizio, il protagonista dell'opera, era stata impegnativa vocalmente e scintillante, «Leonardo», il protagonista, è stato sposato, pieno di vita, che non disdegna la corte dei suoi molti spensierati. Graciosa, il personaggio, sarà, è stato marcato nei suoi caratteri. La sua voce chiara, dal fraseggio non troppo complicato, ha convinto i critici. Lo stesso Mazarini si è congratulato vivamente con Graciosa. Gli altri consensi le sono stati tributati dal direttore d'orchestra. E la affermazione della Mazarini al suo debutto non è rimasta senza risultanze. Infatti a partecipare al fine di settembre ad un tournee in Svizzera, più vicino comunque al teatro lirico, è stato il Mazarini al concerto vocale strumentale. Chiusura la non stagione lirica di Graciosa. E la Mazarini in vista non vi è dubbio ci offriranno al giovane soprano cittadino di mettere in evidenza

Grande Mazarini, giovane socialista, per una parte, per una parte trionfista di 20 anni, ha fatto il suo ingresso nel mondo del teatro lirico, debuttando con un'opera che, in quanto a qualità, interviene per l'opera «La caverna di Salamanca» di Felice Lattuada. Il suo esordio è stato un successo. Il pubblico, confortato dai consensi immediati del pubblico che ha assistito alle prove, ha espresso il loro giudizio sui quotidiani e sui periodici nazionali. La parte più importante del giudizio, il protagonista dell'opera, era stata impegnativa vocalmente e scintillante, «Leonardo», il protagonista, è stato sposato, pieno di vita, che non disdegna la corte dei suoi molti spensierati. Graciosa, il personaggio, sarà, è stato marcato nei suoi caratteri. La sua voce chiara, dal fraseggio non troppo complicato, ha convinto i critici. Lo stesso Mazarini si è congratulato vivamente con Graciosa. Gli altri consensi le sono stati tributati dal direttore d'orchestra. E la affermazione della Mazarini al suo debutto non è rimasta senza risultanze. Infatti a partecipare al fine di settembre ad un tournee in Svizzera, più vicino comunque al teatro lirico, è stato il Mazarini al concerto vocale strumentale. Chiusura la non stagione lirica di Graciosa. E la Mazarini in vista non vi è dubbio ci offriranno al giovane soprano cittadino di mettere in evidenza

OGGI all' Arcobaleno

GGI
ll' Arcobaleno

ALBERT LAMOUREUX
 e **PIERRE GIRARDOT**
 con **MARCO ALLEGRI**
MIA MOGLIE.
 e **modelle ed io**
 di **GIANNI MANZONI** - con **PIERRE**
 di **WALTER** - con **PIERRE**
MIA CONDIZIONATA
 PROGRAMMAZIONE
Gauthier

PER ESIGENZE DI PR

Margherita

PROSEGUE DA OGGI A

OGGI - ALL'ALBA
uno spettacolo cinematografico di

PATTUGLIA

L'o Gran Premio Referendum di
con **JEAN PONTOUZEAU** e **MAURICE**
E' il film dell'avventur
ve le legendarie impre

Buda in Barrie

il vostro orefice

Sciatica-Artriti
Cassa di Cura climatizzata (Lombardia)
Cassa madre: Roma, via
CENTRO DI CURA
diretto dal dott. GIO:
Corso Italia n. 27, piano V (ascse)
Visite ore

LUNEDÌ 12 AGOSTO

dott. CICIN
RIPRENDE IL SUO LAVORO

PIRELLA
S. FOSCA
LASSATIVE
PURGATIVE
P. FONCHI-VENEZIA

PROGRAMMAZIONE

Cauthior

Barda - Oggi
alta classe:
D'ASSALTO
di Vichy 1957
VILBESSE
e dell'azione, che descrive
dei legionari in Indocina

Buda

di fiducia

-Reumatismi
 onca dei comm. Mario Sartori
 Pompeo Magno 14
A DI TRIESTE
ORGIO FONDA
 (ensore) — Telefono n. 87-555
 14 - 15

ott. Emerico Schäff
EDICO-CIURGUO DENTIS
Elevato: ore 8-13, 15-20 tutti
giorni. 300.000 marcioli e giovani
ELEVATE, VIA RISORNDINO N
Telefono 29381

ott. GOLDSCHMID
ELLE e VENERE
Via S. Francesco 3-1 (Policlini
tel. 37285: ore 12.30-13.30, 15
ott.; Via Boccacciale 10 - Tel. 56

**DATE AIUTO
ALL'OPERA CIVILE
DELLA LEGA NAZIONALE**

...e vere rima-
nente stagione e
tuttora nuova
potete scegliere
imponente di
di ribassi fino
vate le nostre
ntate i prezzi

SEIZIONE DELL'INTERNO E DALL'ESTERO

IL NUOVO PIANO DEL GOVERNO BRITANNICO PER CIPRO

FRUSTRATE DA MAKARIOS LE SPERANZE DI MACMILLAN

Netto rifiuto dell'Arcivescovo in una lettera al Governatore
Prospettive di una recrudescenza del terrorismo nell'isola

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Londra, 16. Le speranze sollevate dal viaggio di Macmillan ad Atene, Ankara e Nicosia si dimostrano illusorie. L'Arcivescovo Makarios ha oggi respinto decisamente le proposte di Cipro, questa significa che se anche il piano potrà essere posto in atto, certamente non funzionerà.

Makarios ha inviato oggi una lettera al Governatore britannico dell'isola, Sir Hugh Foot, nella quale dice fra l'altro: «Mi sento costretto a sottolineare gravemente la mancanza di saggezza nel voler mettere in atto con la forza un piano contro la volontà del popolo cipriota e le gravi relative conseguenze, delle quali il Governo britannico ha la responsabilità. Dovrebbe essere chiarissimo che la popolazione greca di Cipro non potrà mai accettare una considerazione i suoi fondamentali diritti democratici e la nega la libertà e la pace. Sono ancora dolorosamente presenti le memorie del 1956, quando si propose di procedere all'imposizione di un piano inaccettabile alla grande maggioranza della popolazione cipriota. La libertà è un diritto che non può essere imposto da un piano che impone un Governo dal di fuori sul capo dei ciprioti e che infrange la loro unità con la Costituzione che li divide in due parti. La pace dell'isola, d'altra parte, verrebbe sacrificata da un regime che stabilirebbe permanentemente l'occupazione militare e che potrebbe le premesse non per l'unità e per la collaborazione, ma per un antagonismo accentratore e per una lotta con ripercussioni ben più vaste».

L'atteggiamento dell'Arcivescovo Makarios pregiudica la nuova politica inglese per Cipro che è ormai di fatto un fallimento. Nel suo viaggio in Grecia e in Turchia, Macmillan sperava di essersi accaparrato non i consensi e la collaborazione del popolo cipriota, ma un loro atteggiamento di benevola neutralità che permettesse al Governo inglese di restare in pratica in piano. Messaggio in moto il meccanismo si sperava in una progressiva collaborazione.

Le reazioni greche e turche erano inerte. Per soddisfare i greci, Macmillan aveva introdotto alcune modifiche nel piano: era caduta la doppia cittadinanza e l'incisione dei rappresentanti greci e turchi nel Consiglio di Governo dell'isola. Si pensava che le modifiche avrebbero spinto i greci ad un atteggiamento benevolo, sotto il quale i turchi, ma il rifiuto di Makarios butta di nuovo tutto all'aria.

I propositi inglesi sono di andare avanti con cautela, con l'attuazione del piano. Questo prevede delle elezioni ed una campagna elettorale. Ma per le elezioni ci vogliono dei candidati. E ci vogliono dei partiti. E ci vogliono dei programmi. E ci vogliono dei programmi. E ci vogliono dei programmi.

La riunione si era iniziata nel pomeriggio di giovedì con una disamina del più generale problema della collaborazione tra i paesi della alleanza atlantica, vista specialmente sotto la prospettiva dei rapporti tra tali paesi e le zone sotto-sviluppate, sia all'interno del paese sia che in paesi fuori della NATO. Il lavoro dei quindici relatori economici risale ad una risoluzione approvata, in gran parte su iniziativa italiana, alla prima conferenza annuale parlamentare della NATO svoltasi a Parigi nel novembre '57.

La risoluzione invitava ogni paese membro ad esaminare le possibilità di un più ampio impiego delle risorse disponibili in seno alla NATO per promuovere l'aiuto economico reciproco ed ai paesi sotto-sviluppati, a studiare singoli programmi individuali in ordine a questo obiettivo; a nominare dei relatori economici che avrebbero sottoposto i loro rapporti annuali alla riunione annuale.

Inoltre, in tre dei paesi membri, e precisamente in Italia, nella Germania Occidentale e negli Stati Uniti, ciascun relatore veniva incaricato di avvertire dei suggerimenti di gruppi consultivi nazionali composti da rappresentanti del mondo politico, economico, finanziario, industriale e sindacale. La riunione di Londra ha avuto quindi lo scopo di confrontare i suggerimenti dei vari relatori per la successiva definizione di un rapporto comune da sottoporre nel prossimo novembre alla quarta conferenza annuale della NATO, che si terrà a Parigi.

I suggerimenti ed i programmi presentati dal relatore italiano on. Rubiniacchi erano il frutto del lavoro svolto dal gruppo consultivo italiano

composto dagli onorevoli Fanfani, Vedovato, Pacciardi, Cossiga, Treves, Marazza e Pastore.

Al termine dei lavori che si sono svolti a porte chiuse, il senatore americano J. K. Javits, che li aveva presieduti, ha intrattenuto brevemente i giornalisti sottolineando la reazione favorevole di tutti i delegati al piano Eisenhower per il Medio Oriente. Soprattutto nella parte relativa alla creazione di organi multilaterali per lo sviluppo della regione. Egli ha affermato che la conferenza ha messo a punto, in questo campo, un progetto preliminare che servirà come base di studio ai vari paesi e verrà infine, dopo approvazione definitiva, presentato alla conferenza annuale nel quadro del rapporto generale. Risponden-

do ad un giornalista, il sen. Javits ha espresso il parere che anche il problema del trasferimento della manodopera tra i paesi della NATO potrà essere oggetto di suggerimenti da includere nel rapporto generale. Ha infine dichiarato che i vari delegati hanno convenuto di presentare ai rispettivi Governi come oggetto di massima precedenza i problemi relativi agli aiuti alle aree sottosviluppate.

A proposito della concordanza di vedute emersa tra i delegati in merito all'approccio multilaterale, e non individualista, da compiere verso il problema degli aiuti al Medio Oriente, negli ambienti della conferenza si è espresso con un parere favorevole è stato espresso con molto calore dal delegato statunitense, appog-

giato da quello della Germania Occidentale e da quello italiano, mentre i delegati britannici e francesi si sono limitati a manifestare il loro accordo di massima, riservandosi di precisare ulteriormente la loro posizione concreta.

Alfredo Pieroni

Terremoto in Persia

Teheran, 16. Si apprende, da fonti non ufficiali, a Teheran, che una scossa tellurica ha colpito ieri la Persia occidentale provocando da due a otto morti, feriti e danni materiali. La scossa, registrata da una stazione sismica nella regione di Kermanshah dove, lo scorso anno, un violento terremoto provocò la morte di circa 1.400 persone.

Il Ministero federale degli Esteri ha dato comunicazione all'Ambasciata d'Italia della sua opposizione a che la Germania Occidentale sia rappresentata al Festival internazionale cinematografico di Venezia dal film «La ragazza Rosemarie».

L'Auswaertiges Amt conclude la sua comunicazione informando del passo in tal senso compiuto dall'Addetto culturale dell'Ambasciata tedesca a Roma presso la direzione del Festival.

Intanto la prima tedesca del film, che ha già suscitato polemiche anche nella Repubblica federale, è stata fissata per il giorno 28 del mese a Berlino. L'idea di fare un film ispirato alla vicenda della dottoressa Rosemarie Nitribitt, morta assassinata in circostanze misteriose lo scorso anno, venne subito ai produttori, che sono tentati dall'interesse drammatico intrinseco nel-

l'esistenza della scagurata ragazza. La Nitribitt fu trovata strangolata con una celsa di seta nella sua abitazione di Francoforte. Nessuna traccia del suo uccisore. Più tardi venne arrestato per gravi sospetti un suo conoscente, di professione viaggiatore di commercio, il quale però non ha reso finora alcuna confessione del delitto. Fin dalle prime indagini risultò che la Nitribitt conduceva una doppia vita e che in realtà si trattava di una call-girl di lusso che aveva i suoi clienti nel mondo degli uomini d'affari e degli industriali. La ragazza possiede un'auto sportiva e una fotografia al volante di questa macchina fu pubblicata da tutti i giornali tedeschi. Anche il suo conto in banca era esaurito.

Dei vari progetti di film solo due arrivarono in porto. Il primo film, già in circolazione in Germania, si richiama solo molto vagamente al caso Nitribitt: mostra di una mondana berlinese che però riesce a rompere il cerchio della corruzione e a redimersi. Il tono è piuttosto poco credibile; notevole il successo di cassetta. Più impegnativo è il secondo film, quello che dovrebbe andare a Venezia, si aggela il dovuto a un brillante giornalista e scrittore, Erich Kuby, autore tra l'altro di un interessante, polemico libro sulle condizioni politiche del paese, risultato della prosperità economica di questi ultimi anni. Nel film sarebbero ritratti nella loro grezza certi ambienti in cui si muove la vita politica e sociale. La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni. Nel film sarebbero ritratti nella loro grezza certi ambienti in cui si muove la vita politica e sociale. La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni.

La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni. Nel film sarebbero ritratti nella loro grezza certi ambienti in cui si muove la vita politica e sociale. La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni.

La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni. Nel film sarebbero ritratti nella loro grezza certi ambienti in cui si muove la vita politica e sociale. La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni.

La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni. Nel film sarebbero ritratti nella loro grezza certi ambienti in cui si muove la vita politica e sociale. La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni.

La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni. Nel film sarebbero ritratti nella loro grezza certi ambienti in cui si muove la vita politica e sociale. La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni.

La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni. Nel film sarebbero ritratti nella loro grezza certi ambienti in cui si muove la vita politica e sociale. La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni.

La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni. Nel film sarebbero ritratti nella loro grezza certi ambienti in cui si muove la vita politica e sociale. La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni.

La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni. Nel film sarebbero ritratti nella loro grezza certi ambienti in cui si muove la vita politica e sociale. La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni.

La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni. Nel film sarebbero ritratti nella loro grezza certi ambienti in cui si muove la vita politica e sociale. La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni.

La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni. Nel film sarebbero ritratti nella loro grezza certi ambienti in cui si muove la vita politica e sociale. La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni.

La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni. Nel film sarebbero ritratti nella loro grezza certi ambienti in cui si muove la vita politica e sociale. La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni.

La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni. Nel film sarebbero ritratti nella loro grezza certi ambienti in cui si muove la vita politica e sociale. La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni.

La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni. Nel film sarebbero ritratti nella loro grezza certi ambienti in cui si muove la vita politica e sociale. La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni.

La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni. Nel film sarebbero ritratti nella loro grezza certi ambienti in cui si muove la vita politica e sociale. La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni.

La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni. Nel film sarebbero ritratti nella loro grezza certi ambienti in cui si muove la vita politica e sociale. La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni.

La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni. Nel film sarebbero ritratti nella loro grezza certi ambienti in cui si muove la vita politica e sociale. La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni.

La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni. Nel film sarebbero ritratti nella loro grezza certi ambienti in cui si muove la vita politica e sociale. La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni.

La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni. Nel film sarebbero ritratti nella loro grezza certi ambienti in cui si muove la vita politica e sociale. La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni.

La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni. Nel film sarebbero ritratti nella loro grezza certi ambienti in cui si muove la vita politica e sociale. La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni.

La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni. Nel film sarebbero ritratti nella loro grezza certi ambienti in cui si muove la vita politica e sociale. La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni.

La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni. Nel film sarebbero ritratti nella loro grezza certi ambienti in cui si muove la vita politica e sociale. La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni.

La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni. Nel film sarebbero ritratti nella loro grezza certi ambienti in cui si muove la vita politica e sociale. La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni.

La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni. Nel film sarebbero ritratti nella loro grezza certi ambienti in cui si muove la vita politica e sociale. La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni.

La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni. Nel film sarebbero ritratti nella loro grezza certi ambienti in cui si muove la vita politica e sociale. La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni.

La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni. Nel film sarebbero ritratti nella loro grezza certi ambienti in cui si muove la vita politica e sociale. La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni.

La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni. Nel film sarebbero ritratti nella loro grezza certi ambienti in cui si muove la vita politica e sociale. La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni.

La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni. Nel film sarebbero ritratti nella loro grezza certi ambienti in cui si muove la vita politica e sociale. La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni.

La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni. Nel film sarebbero ritratti nella loro grezza certi ambienti in cui si muove la vita politica e sociale. La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni.

La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni. Nel film sarebbero ritratti nella loro grezza certi ambienti in cui si muove la vita politica e sociale. La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni.

La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni. Nel film sarebbero ritratti nella loro grezza certi ambienti in cui si muove la vita politica e sociale. La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni.

La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni. Nel film sarebbero ritratti nella loro grezza certi ambienti in cui si muove la vita politica e sociale. La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni.

La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni. Nel film sarebbero ritratti nella loro grezza certi ambienti in cui si muove la vita politica e sociale. La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni.

La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni. Nel film sarebbero ritratti nella loro grezza certi ambienti in cui si muove la vita politica e sociale. La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni.

La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni. Nel film sarebbero ritratti nella loro grezza certi ambienti in cui si muove la vita politica e sociale. La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni.

La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni. Nel film sarebbero ritratti nella loro grezza certi ambienti in cui si muove la vita politica e sociale. La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni.

La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni. Nel film sarebbero ritratti nella loro grezza certi ambienti in cui si muove la vita politica e sociale. La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni.

La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni. Nel film sarebbero ritratti nella loro grezza certi ambienti in cui si muove la vita politica e sociale. La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni.

La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni. Nel film sarebbero ritratti nella loro grezza certi ambienti in cui si muove la vita politica e sociale. La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni.

La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni. Nel film sarebbero ritratti nella loro grezza certi ambienti in cui si muove la vita politica e sociale. La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni.

La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni. Nel film sarebbero ritratti nella loro grezza certi ambienti in cui si muove la vita politica e sociale. La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni.

La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni. Nel film sarebbero ritratti nella loro grezza certi ambienti in cui si muove la vita politica e sociale. La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni.

La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni. Nel film sarebbero ritratti nella loro grezza certi ambienti in cui si muove la vita politica e sociale. La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni.

La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni. Nel film sarebbero ritratti nella loro grezza certi ambienti in cui si muove la vita politica e sociale. La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni.

dal nostro corrispondente

Il Ministero federale degli Esteri ha dato comunicazione all'Ambasciata d'Italia della sua opposizione a che la Germania Occidentale sia rappresentata al Festival internazionale cinematografico di Venezia dal film «La ragazza Rosemarie».

L'Auswaertiges Amt conclude la sua comunicazione informando del passo in tal senso compiuto dall'Addetto culturale dell'Ambasciata tedesca a Roma presso la direzione del Festival.

Intanto la prima tedesca del film, che ha già suscitato polemiche anche nella Repubblica federale, è stata fissata per il giorno 28 del mese a Berlino. L'idea di fare un film ispirato alla vicenda della dottoressa Rosemarie Nitribitt, morta assassinata in circostanze misteriose lo scorso anno, venne subito ai produttori, che sono tentati dall'interesse drammatico intrinseco nel-

l'esistenza della scagurata ragazza. La Nitribitt fu trovata strangolata con una celsa di seta nella sua abitazione di Francoforte. Nessuna traccia del suo uccisore. Più tardi venne arrestato per gravi sospetti un suo conoscente, di professione viaggiatore di commercio, il quale però non ha reso finora alcuna confessione del delitto. Fin dalle prime indagini risultò che la Nitribitt conduceva una doppia vita e che in realtà si trattava di una call-girl di lusso che aveva i suoi clienti nel mondo degli uomini d'affari e degli industriali. La ragazza possiede un'auto sportiva e una fotografia al volante di questa macchina fu pubblicata da tutti i giornali tedeschi. Anche il suo conto in banca era esaurito.

Dei vari progetti di film solo due arrivarono in porto. Il primo film, già in circolazione in Germania, si richiama solo molto vagamente al caso Nitribitt: mostra di una mondana berlinese che però riesce a rompere il cerchio della corruzione e a redimersi. Il tono è piuttosto poco credibile; notevole il successo di cassetta. Più impegnativo è il secondo film, quello che dovrebbe andare a Venezia, si aggela il dovuto a un brillante giornalista e scrittore, Erich Kuby, autore tra l'altro di un interessante, polemico libro sulle condizioni politiche del paese, risultato della prosperità economica di questi ultimi anni. Nel film sarebbero ritratti nella loro grezza certi ambienti in cui si muove la vita politica e sociale. La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni.

La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni. Nel film sarebbero ritratti nella loro grezza certi ambienti in cui si muove la vita politica e sociale. La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni.

La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni. Nel film sarebbero ritratti nella loro grezza certi ambienti in cui si muove la vita politica e sociale. La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni.

La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni. Nel film sarebbero ritratti nella loro grezza certi ambienti in cui si muove la vita politica e sociale. La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni.

La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni. Nel film sarebbero ritratti nella loro grezza certi ambienti in cui si muove la vita politica e sociale. La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni.

La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni. Nel film sarebbero ritratti nella loro grezza certi ambienti in cui si muove la vita politica e sociale. La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni.

La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni. Nel film sarebbero ritratti nella loro grezza certi ambienti in cui si muove la vita politica e sociale. La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni.

La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni. Nel film sarebbero ritratti nella loro grezza certi ambienti in cui si muove la vita politica e sociale. La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni.

La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni. Nel film sarebbero ritratti nella loro grezza certi ambienti in cui si muove la vita politica e sociale. La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni.

La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni. Nel film sarebbero ritratti nella loro grezza certi ambienti in cui si muove la vita politica e sociale. La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni.

La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni. Nel film sarebbero ritratti nella loro grezza certi ambienti in cui si muove la vita politica e sociale. La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni.

La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni. Nel film sarebbero ritratti nella loro grezza certi ambienti in cui si muove la vita politica e sociale. La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni.

La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni. Nel film sarebbero ritratti nella loro grezza certi ambienti in cui si muove la vita politica e sociale. La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni.

La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni. Nel film sarebbero ritratti nella loro grezza certi ambienti in cui si muove la vita politica e sociale. La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni.

La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni. Nel film sarebbero ritratti nella loro grezza certi ambienti in cui si muove la vita politica e sociale. La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni.

La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni. Nel film sarebbero ritratti nella loro grezza certi ambienti in cui si muove la vita politica e sociale. La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni.

La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni. Nel film sarebbero ritratti nella loro grezza certi ambienti in cui si muove la vita politica e sociale. La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni.

La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni. Nel film sarebbero ritratti nella loro grezza certi ambienti in cui si muove la vita politica e sociale. La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni.

La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni. Nel film sarebbero ritratti nella loro grezza certi ambienti in cui si muove la vita politica e sociale. La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni.

La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni. Nel film sarebbero ritratti nella loro grezza certi ambienti in cui si muove la vita politica e sociale. La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni.

La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni. Nel film sarebbero ritratti nella loro grezza certi ambienti in cui si muove la vita politica e sociale. La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni.

La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni. Nel film sarebbero ritratti nella loro grezza certi ambienti in cui si muove la vita politica e sociale. La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni.

La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni. Nel film sarebbero ritratti nella loro grezza certi ambienti in cui si muove la vita politica e sociale. La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni.

La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni. Nel film sarebbero ritratti nella loro grezza certi ambienti in cui si muove la vita politica e sociale. La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni.

La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni. Nel film sarebbero ritratti nella loro grezza certi ambienti in cui si muove la vita politica e sociale. La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni.

La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni. Nel film sarebbero ritratti nella loro grezza certi ambienti in cui si muove la vita politica e sociale. La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni.

La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni. Nel film sarebbero ritratti nella loro grezza certi ambienti in cui si muove la vita politica e sociale. La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni.

La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni. Nel film sarebbero ritratti nella loro grezza certi ambienti in cui si muove la vita politica e sociale. La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni.

La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni. Nel film sarebbero ritratti nella loro grezza certi ambienti in cui si muove la vita politica e sociale. La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni.

La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni. Nel film sarebbero ritratti nella loro grezza certi ambienti in cui si muove la vita politica e sociale. La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni.

La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni. Nel film sarebbero ritratti nella loro grezza certi ambienti in cui si muove la vita politica e sociale. La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni.

La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni. Nel film sarebbero ritratti nella loro grezza certi ambienti in cui si muove la vita politica e sociale. La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni.

La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni. Nel film sarebbero ritratti nella loro grezza certi ambienti in cui si muove la vita politica e sociale. La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni.

La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni. Nel film sarebbero ritratti nella loro grezza certi ambienti in cui si muove la vita politica e sociale. La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni.

La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni. Nel film sarebbero ritratti nella loro grezza certi ambienti in cui si muove la vita politica e sociale. La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni.

La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni. Nel film sarebbero ritratti nella loro grezza certi ambienti in cui si muove la vita politica e sociale. La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni.

La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni. Nel film sarebbero ritratti nella loro grezza certi ambienti in cui si muove la vita politica e sociale. La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni.

La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni. Nel film sarebbero ritratti nella loro grezza certi ambienti in cui si muove la vita politica e sociale. La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni.

La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni. Nel film sarebbero ritratti nella loro grezza certi ambienti in cui si muove la vita politica e sociale. La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni.

dal nostro corrispondente

Il Ministero federale degli Esteri ha dato comunicazione all'Ambasciata d'Italia della sua opposizione a che la Germania Occidentale sia rappresentata al Festival internazionale cinematografico di Venezia dal film «La ragazza Rosemarie».

L'Auswaertiges Amt conclude la sua comunicazione informando del passo in tal senso compiuto dall'Addetto culturale dell'Ambasciata tedesca a Roma presso la direzione del Festival.

Intanto la prima tedesca del film, che ha già suscitato polemiche anche nella Repubblica federale, è stata fissata per il giorno 28 del mese a Berlino. L'idea di fare un film ispirato alla vicenda della dottoressa Rosemarie Nitribitt, morta assassinata in circostanze misteriose lo scorso anno, venne subito ai produttori, che sono tentati dall'interesse drammatico intrinseco nel-

l'esistenza della scagurata ragazza. La Nitribitt fu trovata strangolata con una celsa di seta nella sua abitazione di Francoforte. Nessuna traccia del suo uccisore. Più tardi venne arrestato per gravi sospetti un suo conoscente, di professione viaggiatore di commercio, il quale però non ha reso finora alcuna confessione del delitto. Fin dalle prime indagini risultò che la Nitribitt conduceva una doppia vita e che in realtà si trattava di una call-girl di lusso che aveva i suoi clienti nel mondo degli uomini d'affari e degli industriali. La ragazza possiede un'auto sportiva e una fotografia al volante di questa macchina fu pubblicata da tutti i giornali tedeschi. Anche il suo conto in banca era esaurito.

Dei vari progetti di film solo due arrivarono in porto. Il primo film, già in circolazione in Germania, si richiama solo molto vagamente al caso Nitribitt: mostra di una mondana berlinese che però riesce a rompere il cerchio della corruzione e a redimersi. Il tono è piuttosto poco credibile; notevole il successo di cassetta. Più impegnativo è il secondo film, quello che dovrebbe andare a Venezia, si aggela il dovuto a un brillante giornalista e scrittore, Erich Kuby, autore tra l'altro di un interessante, polemico libro sulle condizioni politiche del paese, risultato della prosperità economica di questi ultimi anni. Nel film sarebbero ritratti nella loro grezza certi ambienti in cui si muove la vita politica e sociale. La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni.

La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni. Nel film sarebbero ritratti nella loro grezza certi ambienti in cui si muove la vita politica e sociale. La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni.

La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni. Nel film sarebbero ritratti nella loro grezza certi ambienti in cui si muove la vita politica e sociale. La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni.

La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni. Nel film sarebbero ritratti nella loro grezza certi ambienti in cui si muove la vita politica e sociale. La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni.

La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni. Nel film sarebbero ritratti nella loro grezza certi ambienti in cui si muove la vita politica e sociale. La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni.

La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni. Nel film sarebbero ritratti nella loro grezza certi ambienti in cui si muove la vita politica e sociale. La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni.

La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni. Nel film sarebbero ritratti nella loro grezza certi ambienti in cui si muove la vita politica e sociale. La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni.

La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni. Nel film sarebbero ritratti nella loro grezza certi ambienti in cui si muove la vita politica e sociale. La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni.

La luce contro la prosperità della prosperità economica di questi ultimi anni. Nel film sarebbero ritratti nella loro grezza certi ambienti

TOPOLINO compero dando in cambio frigorifero eventualmente differenza. Telef. 63497, 66328 Q.

VESPA 54 vendesi. Via Giannina n. 4, Bar Dona. 47000 Q.

VESPE, Lambretta 125 - 150 occasione venditori. Via di Colonna 23. 26574 Q.

«500» C vendesi ottimo stato. Via S. Francesco 31, Autorimessa Miramar. 66301 Q.

«500» Giardinetta ottimo stato unico proprietario vende privato. Telefonare 96795. 66298 Q.

500 BL lire 110.000; Lambretta carenata 125 75.000. Tel. 58113, 46941 Q.

600 guida destra pronta, contanti. Carducci 6. 26626 Q.

600 vendesi. Viale D'Annunzio 77. 46940 Q.

1100 B Cabriolet carrozzeria Fiat Speciale perfetto privato vende. Rivolgarsi Ostuni Moto, Machiavelli 28. 1917 Q.

«1400» Berlina cabriolet, 1100/E 103, 500 A B C, Belvedere Aprilia, 615 natia, Iso, Aermacchi, MV, Parilla, Vespe, Lambretta venditori. Coronio 41. 47001 Q.

R. Cap. soc. cess. az. L. 50

A.A.A. PASCOLI - ROSSETTI negozio nuovissimo, attività vini-oli cedi affittanza, licenze, volendo merce JULIA 23317, MAGAZZINO centralissimo, condominio, mq. 200, altezza 5,50, 4 fori facciata, annesso ufficio. JULIA 23317 - SCALINATA-POZZO unico negozio d'angolo disponibile per solo affitto. JULIA 23317 - BAIAMONTI 12-13-4 negozi in facciata, magazzini interni, condominio eventuali affittanze. JULIA 23317 - CARDUCCI - MILANO negozio lussuoso, al completo di arredamento, licenze, pronta cessione, fitto annuo 420 mila. JULIA 23317, piazza Tommaso 2. 100 R.

A. BAR buffet viale XX Settembre attivo redditizio, condominio occupato vendesi causa malattia solo muni 7 milioni, eventualmente trattasi libero d'esercizio. Telefonare n. 90626 o scrivere, Casetta 26583 R UPI.

ATTISTA socio collaboratore piccolo capitale cerca. Presentarsi lunedì via Diaz 7, Provvisionato. 46988 R.

AIENIDA redditizio vendesi causa partenza. Scrivere Casetta 46987 R UPI.

BAR vendesi condominio o affittasi. Indirizzo UPI 26598 R.

BAR in condominio acquistasi per contanti, esclusi mediatori. Indirizzo UPI 96315 R.

BAR nuovo vendesi o darebbero in gestione. Offerte Casetta 46975 R UPI.

BOTTIGLINO frutta-verdura, rionale, zona forte sviluppo, cede occasione. ATEC, Goldoni n. 1. 59 R.

BUFFET supercolocati caffè vendesi affarone Stazione centrale. Tel. 83591 dalle 9 alle 12, lunedì 9 alle 19, Mario. 66311 R.

CARTOLERIA acquisto o consegna. Cass. 46951 R UPI.

CDO ad autista contratto trasporti città. Reddito netto mensile 80.000. Prezzo lire 2.250.000. Casetta 26629 R UPI.

DITTA avviata promette sviluppo, sviluppo, collaborazione con capitale, detaglier Casetta 26670 R UPI.

ESERCIZIO centrale avviatissimo, spese minime cedi affarone. Casetta 26633 R UPI.

FINANZIAMENTI in genere, assoluta rapidità discrezione Compagnia Finanziaria. Informazioni «Julia», Tommaso 2. 26597 R.

FRUTTA venduta avviato vendesi. Indirizzo UPI 26615 R.

LATTERIA alimentare vendesi o affittasi causa malattia. Casetta 26637 R UPI.

NEGOZIO frutta e verdura, vendo vera occasione causa partenza, tel. 56851. 26683 R.

PRESTITO 3 milioni lavoro avviato metà utili possibilità collaborazione garanzia. Offerte Cass. 26650 R UPI.

TRATTORIA buffet centralissima darei gestione famiglia capace. Telefono 37638 lunedì. 26656 R.

S. Case, ville, terreni L. 50

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. VI COLO DEL CASTAGNETO 15/3/4 (passaggio condominio) via Fabio Severo 94) disponibilità 40% per consegna Natale '58, economicissimi da una e due stanze, due poggiori, bagni installati, mutui bancari ed ulteriori agevolazioni pagamento. JULIA 23317 - SAN GIULIO 77 (180 metri biteria Dreher via Giulia) ultimi disponibili per consegna Natale '58, da una, due stanze, poggiori, bagni, zona verde, panoramica, 4 linee tranviarie. JULIA 23317 - FABIO SEVERO 87, stabile di lusso, ogni comfort, ascensore automatico, centrale termofonica, rivestimenti mosaico, parcheggio francese, appartamenti da tre e quattro stanze con doppi servizi, due tre poggiori. Mutui bancari e desiderando ulteriori agevolazioni JULIA 23317 - VIA BAIAMONTI 12/3 (per rinuncia) bellissimo panoramico, due poggiori, riscaldamento autonomo, due stanze, grande soggiorno, bagno lussuoso, prontissimo. JULIA 23317 - ZONA SONNINO (Capitol) stabile 5 anni, libero 30 giorni; stanza, stanzetta, bagno completo, wc, cucina grande, quota contanti 1.500.000. JULIA 23317 - DUINO (20 Km. da Trieste) a 300 metri dal mare, due stanze, cucina, o soggiorno-cucina, bagno, poggiori, ascensore, prenotasi condominio. Contanti lire 850.000 saldo prezzo dilazionato in 10 anni. Amministrazione Stabili Ecardi, Mazzini 30. Orario 16-19.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. CENTRALI costruzione iniziata Pascoli angolo Piccardi, ultime disponibilità, da 3-4 stanze, accessori, termofonica centrale, ascensore, rifiniture accurate, prenotasi condominio. Amministrazione Stabili Ecardi, Mazzini 30. Orario 16-19. 66313 S.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. CENTRALI adiacenze Giardino pubblico soleggiati, vista libera, 2 stanze, soggiorno, cucinino, bagno, ascensore, riscaldamento, poggiori, prenotasi condominio. Contanti 1.800.000 in corso costruzione, saldo prezzo dilazionato in 15 anni. Amministrazione Stabili Ecardi, Mazzini 30. Orario 16-19. 66313 S.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. APPARTAMENTI condominio Rotonda Boschetti, soleggiati; 2-3 stanze, cucina, ripostiglio, poggiori, riscaldamento centralizzato mutuo ventennale venditori. Amm.ne Carli, S. Maurizio 5. Orario estivo 16-19.30. 601 S.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. AD ottime condizioni appartamenti condominio 3-4 stanze, termofonica, tutti accessori, esecuzione accuratissima, zona verde Rossetti 91, prenotasi. Ventiseptembre 17-11 ore 17-20. 26454 S.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. APPARTAMENTI via Commerciale 80, vista panoramica sul golfo, 3 stanze, cucina, bagno, poggiori, riscaldamento, prenotasi condomini. Ottimi prezzi. Parziale mutuo bancario. Amministrazione Stabili Ecardi, Mazzini 30. Orario 16-19. 66314 S.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. APPARTAMENTI costruzione iniziata, via Revoltella 74, soleggiati, vista libera, due stanze, cucina, o soggiorno-cucina, bagno, poggiori, ascensore, prenotasi condomini. Contanti lire 850.000 saldo prezzo dilazionato in 10 anni. Amministrazione Stabili Ecardi, Mazzini 30. Orario 16-19. 66313 S.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. FABIO Severo angolo Kandler soleggiati, vista libera, costruzione iniziata, 2-3-4-5 stanze, accessori, termofonica centrale, ascensori, ampi poggiori, possibilità acquisto box per macchina, prenotasi condomini. Amministrazione Stabili Ecardi, Mazzini 30. Orario 16-19. 66313 S.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. TIGOR angolo Ciamician ultimi da 2-3-4-5 stanze, soggiorno-cucinino, bagno, ascensore, termofonica centrale, poggiori, vista libera, prenotasi condomini. Ottimi prezzi. Parziale mutuo bancario. Amministrazione Stabili Ecardi, Mazzini 30. Orario 16-19. 66313 S.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. CENTRALI costruzione iniziata Pascoli angolo Piccardi, ultime disponibilità, da 3-4 stanze, accessori, termofonica centrale, ascensore, rifiniture accurate, prenotasi condomini. Amministrazione Stabili Ecardi, Mazzini 30. Orario 16-19. 66313 S.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. CENTRALI adiacenze Giardino pubblico soleggiati, vista libera, 2 stanze, soggiorno, cucinino, bagno, ascensore, riscaldamento, poggiori, prenotasi condomini. Contanti 1.800.000 in corso costruzione, saldo prezzo dilazionato in 15 anni. Amministrazione Stabili Ecardi, Mazzini 30. Orario 16-19. 66313 S.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. APPARTAMENTI condominio Rotonda Boschetti, soleggiati; 2-3 stanze, cucina, ripostiglio, poggiori, riscaldamento centralizzato mutuo ventennale venditori. Amm.ne Carli, S. Maurizio 5. Orario estivo 16-19.30. 601 S.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. AD ottime condizioni appartamenti condominio 3-4 stanze, termofonica, tutti accessori, esecuzione accuratissima, zona verde Rossetti 91, prenotasi. Ventiseptembre 17-11 ore 17-20. 26454 S.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. APPARTAMENTI via Commerciale 80, vista panoramica sul golfo, 3 stanze, cucina, bagno, poggiori, riscaldamento, prenotasi condomini. Ottimi prezzi. Parziale mutuo bancario. Amministrazione Stabili Ecardi, Mazzini 30. Orario 16-19. 66314 S.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. APPARTAMENTI costruzione iniziata, via Revoltella 74, soleggiati, vista libera, due stanze, cucina, o soggiorno-cucina, bagno, poggiori, ascensore, prenotasi condomini. Contanti lire 850.000 saldo prezzo dilazionato in 10 anni. Amministrazione Stabili Ecardi, Mazzini 30. Orario 16-19. 66313 S.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. FABIO Severo angolo Kandler soleggiati, vista libera, costruzione iniziata, 2-3-4-5 stanze, accessori, termofonica centrale, ascensori, ampi poggiori, possibilità acquisto box per macchina, prenotasi condomini. Amministrazione Stabili Ecardi, Mazzini 30. Orario 16-19. 66313 S.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. TIGOR angolo Ciamician ultimi da 2-3-4-5 stanze, soggiorno-cucinino, bagno, ascensore, termofonica centrale, poggiori, vista libera, prenotasi condomini. Ottimi prezzi. Parziale mutuo bancario. Amministrazione Stabili Ecardi, Mazzini 30. Orario 16-19. 66313 S.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. CENTRALI costruzione iniziata Pascoli angolo Piccardi, ultime disponibilità, da 3-4 stanze, accessori, termofonica centrale, ascensore, rifiniture accurate, prenotasi condomini. Amministrazione Stabili Ecardi, Mazzini 30. Orario 16-19. 66313 S.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. CENTRALI adiacenze Giardino pubblico soleggiati, vista libera, 2 stanze, soggiorno, cucinino, bagno, ascensore, riscaldamento, poggiori, prenotasi condomini. Contanti 1.800.000 in corso costruzione, saldo prezzo dilazionato in 15 anni. Amministrazione Stabili Ecardi, Mazzini 30. Orario 16-19. 66313 S.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. APPARTAMENTI condominio Rotonda Boschetti, soleggiati; 2-3 stanze, cucina, ripostiglio, poggiori, riscaldamento centralizzato mutuo ventennale venditori. Amm.ne Carli, S. Maurizio 5. Orario estivo 16-19.30. 601 S.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. AD ottime condizioni appartamenti condominio 3-4 stanze, termofonica, tutti accessori, esecuzione accuratissima, zona verde Rossetti 91, prenotasi. Ventiseptembre 17-11 ore 17-20. 26454 S.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. APPARTAMENTI via Commerciale 80, vista panoramica sul golfo, 3 stanze, cucina, bagno, poggiori, riscaldamento, prenotasi condomini. Ottimi prezzi. Parziale mutuo bancario. Amministrazione Stabili Ecardi, Mazzini 30. Orario 16-19. 66314 S.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. APPARTAMENTI costruzione iniziata, via Revoltella 74, soleggiati, vista libera, due stanze, cucina, o soggiorno-cucina, bagno, poggiori, ascensore, prenotasi condomini. Contanti lire 850.000 saldo prezzo dilazionato in 10 anni. Amministrazione Stabili Ecardi, Mazzini 30. Orario 16-19. 66313 S.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. FABIO Severo angolo Kandler soleggiati, vista libera, costruzione iniziata, 2-3-4-5 stanze, accessori, termofonica centrale, ascensori, ampi poggiori, possibilità acquisto box per macchina, prenotasi condomini. Amministrazione Stabili Ecardi, Mazzini 30. Orario 16-19. 66313 S.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. TIGOR angolo Ciamician ultimi da 2-3-4-5 stanze, soggiorno-cucinino, bagno, ascensore, termofonica centrale, poggiori, vista libera, prenotasi condomini. Ottimi prezzi. Parziale mutuo bancario. Amministrazione Stabili Ecardi, Mazzini 30. Orario 16-19. 66313 S.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. CENTRALI costruzione iniziata Pascoli angolo Piccardi, ultime disponibilità, da 3-4 stanze, accessori, termofonica centrale, ascensore, rifiniture accurate, prenotasi condomini. Amministrazione Stabili Ecardi, Mazzini 30. Orario 16-19. 66313 S.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. CENTRALI adiacenze Giardino pubblico soleggiati, vista libera, 2 stanze, soggiorno, cucinino, bagno, ascensore, riscaldamento, poggiori, prenotasi condomini. Contanti 1.800.000 in corso costruzione, saldo prezzo dilazionato in 15 anni. Amministrazione Stabili Ecardi, Mazzini 30. Orario 16-19. 66313 S.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. APPARTAMENTI condominio Rotonda Boschetti, soleggiati; 2-3 stanze, cucina, ripostiglio, poggiori, riscaldamento centralizzato mutuo ventennale venditori. Amm.ne Carli, S. Maurizio 5. Orario estivo 16-19.30. 601 S.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. AD ottime condizioni appartamenti condominio 3-4 stanze, termofonica, tutti accessori, esecuzione accuratissima, zona verde Rossetti 91, prenotasi. Ventiseptembre 17-11 ore 17-20. 26454 S.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. APPARTAMENTI via Commerciale 80, vista panoramica sul golfo, 3 stanze, cucina, bagno, poggiori, riscaldamento, prenotasi condomini. Ottimi prezzi. Parziale mutuo bancario. Amministrazione Stabili Ecardi, Mazzini 30. Orario 16-19. 66314 S.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. APPARTAMENTI costruzione iniziata, via Revoltella 74, soleggiati, vista libera, due stanze, cucina, o soggiorno-cucina, bagno, poggiori, ascensore, prenotasi condomini. Contanti lire 850.000 saldo prezzo dilazionato in 10 anni. Amministrazione Stabili Ecardi, Mazzini 30. Orario 16-19. 66313 S.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. FABIO Severo angolo Kandler soleggiati, vista libera, costruzione iniziata, 2-3-4-5 stanze, accessori, termofonica centrale, ascensori, ampi poggiori, possibilità acquisto box per macchina, prenotasi condomini. Amministrazione Stabili Ecardi, Mazzini 30. Orario 16-19. 66313 S.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. TIGOR angolo Ciamician ultimi da 2-3-4-5 stanze, soggiorno-cucinino, bagno, ascensore, termofonica centrale, poggiori, vista libera, prenotasi condomini. Ottimi prezzi. Parziale mutuo bancario. Amministrazione Stabili Ecardi, Mazzini 30. Orario 16-19. 66313 S.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. CENTRALI costruzione iniziata Pascoli angolo Piccardi, ultime disponibilità, da 3-4 stanze, accessori, termofonica centrale, ascensore, rifiniture accurate, prenotasi condomini. Amministrazione Stabili Ecardi, Mazzini 30. Orario 16-19. 66313 S.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. CENTRALI adiacenze Giardino pubblico soleggiati, vista libera, 2 stanze, soggiorno, cucinino, bagno, ascensore, riscaldamento, poggiori, prenotasi condomini. Contanti 1.800.000 in corso costruzione, saldo prezzo dilazionato in 15 anni. Amministrazione Stabili Ecardi, Mazzini 30. Orario 16-19. 66313 S.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. APPARTAMENTI condominio Rotonda Boschetti, soleggiati; 2-3 stanze, cucina, ripostiglio, poggiori, riscaldamento centralizzato mutuo ventennale venditori. Amm.ne Carli, S. Maurizio 5. Orario estivo 16-19.30. 601 S.

disseta e fortifica

BEVETE UN BRANDY

VECCHIA ROMAGNA

RISERVA SODA

S. Case, ville, terreni L. 50

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. VI COLO DEL CASTAGNETO 15/3/4 (passaggio condominio) via Fabio Severo 94) disponibilità 40% per consegna Natale '58, economicissimi da una e due stanze, due poggiori, bagni installati, mutui bancari ed ulteriori agevolazioni pagamento. JULIA 23317 - SAN GIULIO 77 (180 metri biteria Dreher via Giulia) ultimi disponibili per consegna Natale '58, da una, due stanze, poggiori, bagni, zona verde, panoramica, 4 linee tranviarie. JULIA 23317 - FABIO SEVERO 87, stabile di lusso, ogni comfort, ascensore automatico, centrale termofonica, rivestimenti mosaico, parcheggio francese, appartamenti da tre e quattro stanze con doppi servizi, due tre poggiori. Mutui bancari e desiderando ulteriori agevolazioni JULIA 23317 - VIA BAIAMONTI 12/3 (per rinuncia) bellissimo panoramico, due poggiori, riscaldamento autonomo, due stanze, grande soggiorno, bagno lussuoso, prontissimo. JULIA 23317 - ZONA SONNINO (Capitol) stabile 5 anni, libero 30 giorni; stanza, stanzetta, bagno completo, wc, cucina grande, quota contanti 1.500.000. JULIA 23317 - DUINO (20 Km. da Trieste) a 300 metri dal mare, due stanze, cucina, o soggiorno-cucina, bagno, poggiori, ascensore, prenotasi condomini. Contanti lire 850.000 saldo prezzo dilazionato in 10 anni. Amministrazione Stabili Ecardi, Mazzini 30. Orario 16-19.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. CENTRALI costruzione iniziata Pascoli angolo Piccardi, ultime disponibilità, da 3-4 stanze, accessori, termofonica centrale, ascensore, rifiniture accurate, prenotasi condomini. Amministrazione Stabili Ecardi, Mazzini 30. Orario 16-19. 66313 S.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. CENTRALI adiacenze Giardino pubblico soleggiati, vista libera, 2 stanze, soggiorno, cucinino, bagno, ascensore, riscaldamento, poggiori, prenotasi condomini. Contanti 1.800.000 in corso costruzione, saldo prezzo dilazionato in 15 anni. Amministrazione Stabili Ecardi, Mazzini 30. Orario 16-19. 66313 S.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. APPARTAMENTI condominio Rotonda Boschetti, soleggiati; 2-3 stanze, cucina, ripostiglio, poggiori, riscaldamento centralizzato mutuo ventennale venditori. Amm.ne Carli, S. Maurizio 5. Orario estivo 16-19.30. 601 S.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. AD ottime condizioni appartamenti condominio 3-4 stanze, termofonica, tutti accessori, esecuzione accuratissima, zona verde Rossetti 91, prenotasi. Ventiseptembre 17-11 ore 17-20. 26454 S.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. APPARTAMENTI via Commerciale 80, vista panoramica sul golfo, 3 stanze, cucina, bagno, poggiori, riscaldamento, prenotasi condomini. Ottimi prezzi. Parziale mutuo bancario. Amministrazione Stabili Ecardi, Mazzini 30. Orario 16-19. 66314 S.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. APPARTAMENTI costruzione iniziata, via Revoltella 74, soleggiati, vista libera, due stanze, cucina, o soggiorno-cucina, bagno, poggiori, ascensore, prenotasi condomini. Contanti lire 850.000 saldo prezzo dilazionato in 10 anni. Amministrazione Stabili Ecardi, Mazzini 30. Orario 16-19. 66313 S.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. FABIO Severo angolo Kandler soleggiati, vista libera, costruzione iniziata, 2-3-4-5 stanze, accessori, termofonica centrale, ascensori, ampi poggiori, possibilità acquisto box per macchina, prenotasi condomini. Amministrazione Stabili Ecardi, Mazzini 30. Orario 16-19. 66313 S.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. TIGOR angolo Ciamician ultimi da 2-3-4-5 stanze, soggiorno-cucinino, bagno, ascensore, termofonica centrale, poggiori, vista libera, prenotasi condomini. Ottimi prezzi. Parziale mutuo bancario. Amministrazione Stabili Ecardi, Mazzini 30. Orario 16-19. 66313 S.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. CENTRALI costruzione iniziata Pascoli angolo Piccardi, ultime disponibilità, da 3-4 stanze, accessori, termofonica centrale, ascensore, rifiniture accurate, prenotasi condomini. Amministrazione Stabili Ecardi, Mazzini 30. Orario 16-19. 66313 S.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. CENTRALI adiacenze Giardino pubblico soleggiati, vista libera, 2 stanze, soggiorno, cucinino, bagno, ascensore, riscaldamento, poggiori, prenotasi condomini. Contanti 1.800.000 in corso costruzione, saldo prezzo dilazionato in 15 anni. Amministrazione Stabili Ecardi, Mazzini 30. Orario 16-19. 66313 S.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. APPARTAMENTI condominio Rotonda Boschetti, soleggiati; 2-3 stanze, cucina, ripostiglio, poggiori, riscaldamento centralizzato mutuo ventennale venditori. Amm.ne Carli, S. Maurizio 5. Orario estivo 16-19.30. 601 S.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. AD ottime condizioni appartamenti condominio 3-4 stanze, termofonica, tutti accessori, esecuzione accuratissima, zona verde Rossetti 91, prenotasi. Ventiseptembre 17-11 ore 17-20. 26454 S.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. APPARTAMENTI via Commerciale 80, vista panoramica sul golfo, 3 stanze, cucina, bagno, poggiori, riscaldamento, prenotasi condomini. Ottimi prezzi. Parziale mutuo bancario. Amministrazione Stabili Ecardi, Mazzini 30. Orario 16-19. 66314 S.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. APPARTAMENTI costruzione iniziata, via Revoltella 74, soleggiati, vista libera, due stanze, cucina, o soggiorno-cucina, bagno, poggiori, ascensore, prenotasi condomini. Contanti lire 850.000 saldo prezzo dilazionato in 10 anni. Amministrazione Stabili Ecardi, Mazzini 30. Orario 16-19. 66313 S.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. FABIO Severo angolo Kandler soleggiati, vista libera, costruzione iniziata, 2-3-4-5 stanze, accessori, termofonica centrale, ascensori, ampi poggiori, possibilità acquisto box per macchina, prenotasi condomini. Amministrazione Stabili Ecardi, Mazzini 30. Orario 16-19. 66313 S.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. TIGOR angolo Ciamician ultimi da 2-3-4-5 stanze, soggiorno-cucinino, bagno, ascensore, termofonica centrale, poggiori, vista libera, prenotasi condomini. Ottimi prezzi. Parziale mutuo bancario. Amministrazione Stabili Ecardi, Mazzini 30. Orario 16-19. 66313 S.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. CENTRALI costruzione iniziata Pascoli angolo Piccardi, ultime disponibilità, da 3-4 stanze, accessori, termofonica centrale, ascensore, rifiniture accurate, prenotasi condomini. Amministrazione Stabili Ecardi, Mazzini 30. Orario 16-19. 66313 S.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. CENTRALI adiacenze Giardino pubblico soleggiati, vista libera, 2 stanze, soggiorno, cucinino, bagno, ascensore, riscaldamento, poggiori, prenotasi condomini. Contanti 1.800.000 in corso costruzione, saldo prezzo dilazionato in 15 anni. Amministrazione Stabili Ecardi, Mazzini 30. Orario 16-19. 66313 S.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. APPARTAMENTI condominio Rotonda Boschetti, soleggiati; 2-3 stanze, cucina, ripostiglio, poggiori, riscaldamento centralizzato mutuo ventennale venditori. Amm.ne Carli, S. Maurizio 5. Orario estivo 16-19.30. 601 S.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. AD ottime condizioni appartamenti condominio 3-4 stanze, termofonica, tutti accessori, esecuzione accuratissima, zona verde Rossetti 91, prenotasi. Ventiseptembre 17-11 ore 17-20. 26454 S.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. APPARTAMENTI via Commerciale 80, vista panoramica sul golfo, 3 stanze, cucina, bagno, poggiori, riscaldamento, prenotasi condomini. Ottimi prezzi. Parziale mutuo bancario. Amministrazione Stabili Ecardi, Mazzini 30. Orario 16-19. 66314 S.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. APPARTAMENTI costruzione iniziata, via Revoltella 74, soleggiati, vista libera, due stanze, cucina, o soggiorno-cucina, bagno, poggiori, ascensore, prenotasi condomini. Contanti lire 850.000 saldo prezzo dilazionato in 10 anni. Amministrazione Stabili Ecardi, Mazzini 30. Orario 16-19. 66313 S.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. FABIO Severo angolo Kandler soleggiati, vista libera, costruzione iniziata, 2-3-4-5 stanze, accessori, termofonica centrale, ascensori, ampi poggiori, possibilità acquisto box per macchina, prenotasi condomini. Amministrazione Stabili Ecardi, Mazzini 30. Orario 16-19. 66313 S.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. TIGOR angolo Ciamician ultimi da 2-3-4-5 stanze, soggiorno-cucinino, bagno, ascensore, termofonica centrale, poggiori, vista libera, prenotasi condomini. Ottimi prezzi. Parziale mutuo bancario. Amministrazione Stabili Ecardi, Mazzini 30. Orario 16-19. 66313 S.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. CENTRALI costruzione iniziata Pascoli angolo Piccardi, ultime disponibilità, da 3-4 stanze, accessori, termofonica centrale, ascensore, rifiniture accurate, prenotasi condomini. Amministrazione Stabili Ecardi, Mazzini 30. Orario 16-19. 66313 S.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. CENTRALI adiacenze Giardino pubblico soleggiati, vista libera, 2 stanze, soggiorno, cucinino, bagno, ascensore, riscaldamento, poggiori, prenotasi condomini. Contanti 1.800.000 in corso costruzione, saldo prezzo dilazionato in 15 anni. Amministrazione Stabili Ecardi, Mazzini 30. Orario 16-19. 66313 S.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. APPARTAMENTI condominio Rotonda Boschetti, soleggiati; 2-3 stanze, cucina, ripostiglio, poggiori, riscaldamento centralizzato mutuo ventennale venditori. Amm.ne Carli, S. Maurizio 5. Orario estivo 16-19.30. 601 S.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. AD ottime condizioni appartamenti condominio 3-4 stanze, termofonica, tutti accessori, esecuzione accuratissima, zona verde Rossetti 91, prenotasi. Ventiseptembre 17-11 ore 17-20. 26454 S.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. APPARTAMENTI via Commerciale 80, vista panoramica sul golfo, 3 stanze, cucina, bagno, poggiori, riscaldamento, prenotasi condomini. Ottimi prezzi. Parziale mutuo bancario. Amministrazione Stabili Ecardi, Mazzini 30. Orario 16-19. 66314 S.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. APPARTAMENTI costruzione iniziata, via Revoltella 74, soleggiati, vista libera, due stanze, cucina, o soggiorno-cucina, bagno, poggiori, ascensore, prenotasi condomini. Contanti lire 850.000 saldo prezzo dilazionato in 10 anni. Amministrazione Stabili Ecardi, Mazzini 30. Orario 16-19. 66313 S.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. FABIO Severo angolo Kandler soleggiati, vista libera, costruzione iniziata, 2-3-4-5 stanze, accessori, termofonica centrale, ascensori, ampi poggiori, possibilità acquisto box per macchina, prenotasi condomini. Amministrazione Stabili Ecardi, Mazzini 30. Orario 16-19. 66313 S.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. TIGOR angolo Ciamician ultimi da 2-3-4-5 stanze, soggiorno-cucinino, bagno, ascensore, termofonica centrale, poggiori, vista libera, prenotasi condomini. Ottimi prezzi. Parziale mutuo bancario. Amministrazione Stabili Ecardi, Mazzini 30. Orario 16-19. 66313 S.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. CENTRALI costruzione iniziata Pascoli angolo Piccardi, ultime disponibilità, da 3-4 stanze, accessori, termofonica centrale, ascensore, rifiniture accurate, prenotasi condomini. Amministrazione Stabili Ecardi, Mazzini 30. Orario 16-19. 66313 S.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. CENTRALI adiacenze Giardino pubblico soleggiati, vista libera, 2 stanze, soggiorno, cucinino, bagno, ascensore, riscaldamento, poggiori, prenotasi condomini. Contanti 1.800.000 in corso costruzione, saldo prezzo dilazionato in 15 anni. Amministrazione Stabili Ecardi, Mazzini 30. Orario 16-19. 66313 S.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. APPARTAMENTI condominio Rotonda Boschetti, soleggiati; 2-3 stanze, cucina, ripostiglio, poggiori, riscaldamento centralizzato mutuo ventennale venditori. Amm.ne Carli, S. Maurizio 5. Orario estivo 16-19.30. 601 S.

S. Case, ville, terreni L. 50

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. VI COLO DEL CASTAGNETO 15/3/4 (passaggio condominio) via Fabio Severo 94) disponibilità 40% per consegna Natale '58, economicissimi da una e due stanze, due poggiori, bagni installati, mutui bancari ed ulteriori agevolazioni pagamento. JULIA 23317 - SAN GIULIO 77 (180 metri biteria Dreher via Giulia) ultimi disponibili per consegna Natale '58, da una, due stanze, poggiori, bagni, zona verde, panoramica, 4 linee tranviarie. JULIA 23317 - FABIO SEVERO 87, stabile di lusso,